Vorwort des Übersetzers

Swaroop C H's Buch „Ein Byte Vim“ ist mein erstes Übersetzungsprojekt. Aus folgenden Gründen habe ich mich dazu bereit erklärt:

- Der Umfang des Buches ist *'überschaubar'* (89 Seiten).
- Das Buch ist leicht verständlich geschrieben.
- Ich bin ein großer Fan von *Vim*.
- Ich will der *Community* mit dieser Arbeit etwas zurückgeben, für all die wunderbare *Freie Software*, die uns allen zur Verfügung steht.

Allerdings gibt es auch ein paar Probleme, wenn man so ein Buch übersetzt (vorallem beim ersten mal), und die sollen nicht verschwiegen werden. Zum einen wären da die vielen Beispiele aus dem Buch, die man aufgefordert wird nachzuvollziehen, weil man den *Vim* nun mal am besten dadurch kennenlernt, dass man ihn anwendet. Wann immer es also darum geht, selbst etwas einzutippen, habe ich dies mit roter Farbe deutlich gemacht.

Und letztlich ist da das Problem der vielen Anglizismen, die (gerade im Computerbereich) ihren Einzug in die deutsche Sprache gefunden haben. Zuerst wollte ich diese Begriffe schonungslos übersetzen, weil ich mir gesagt habe, wer eine Übersetzung macht, und die Anglizismen unberücksichtigt lässt, der kann es eigentlich auch bleiben lassen. Als Übersetzer habe ich einen Auftrag, den es ernst zu nehmen gilt. Andererseits hat man nun das Problem, dass den Text dann niemand mehr versteht. Übersetzen um jeden Preis, ist rohe Gewalt! Hier möchte ich nur mal zwei Beispiele geben:

- Browser
- Tab

Jeder weiß heutzutage was ein *Browser* ist. Es ist dieses *'Ding'* mit dem man ins Internet geht. Richtig? Und dann kann man auch schon *lossurfen*. Genau! Ein Browser ist ein Programm mit dem man sich Internetseiten (vorzugsweise HTML) anschauen kann. Demnach wäre es ein..

- Internetseitenanzeigeprogramm

Tabs findet man vorallem auf grafischen Benutzeroberflächen, die an Registerkarten erinnern. Ein Tab ist also ein ..

- Registerkartenelement

Der Kompromiss liegt nun darin, die Anglizismen so zu belassen wie sie sind, und ein eigenes Glossar dafür zu schreiben. Ich habe diese Wörter also mit blauer Farbe geschrieben, und wer sich die Übersetzung dafür anschauen will, schlägt genau dort nach.

Der Übersetzer

Einführung

"Ein Byte Vim" ist ein Buch, welches darauf abzielt, Ihnen dabei zu helfen, wie man den Vim-Editor (Version 7) benutzt, selbst wenn Sie lediglich wissen, wie man eine Tastatur bedient.

Der erste Teil dieses Buches richtet sich an neue Benutzer, die verstehen wollen was Vim ist, und die lernen wollen, wie man ihn benutzt.

Der zweite Teil des Buches ist für Leute, die schon wissen, wie man den Vim bedient, und die etwas über die Funktionen wissen möchten, die den Vim so leistungsstark machen, z.B. Fenster und Tabs, persönliche Informationsverwaltung, wie man einen 'Editor für Programmierer' daraus macht, wie Sie den Vim mit Ihren eigenen Plugins erweitern, und vieles mehr.

Lesen Sie das Buch jetzt

Jetzt können Sie das ganze Buch direkt übers Internet lesen.

Wenn Sie irgendwelche 'Vertipper' oder Rechtschreibfehler finden, fühlen Sie sich ermutigt die Dinge selbst zu bereinigen, mit einem Klick auf den 'Editieren'-Link an der linken Seitenleiste!

Das Buch kaufen

Eine, auf Papier gedruckte Fassung des Buches, können Sie, für die Zeit, in der Sie mal nicht vor dem Bildschirm sitzen, auch käuflich erwerben [1], und gleichzeitig unterstützen Sie damit die fortlaufende Weiterentwicklung und Verbesserung dieses Buches.

Oder Sie ziehen eine Spende, als Alternative hierzu, in Erwägung [2].

Herunterladen des Buches

PDF (1,5MB)[3]

Mediawiki XML dump (197K)[4] (nur für fortgeschrittene Benutzer)

Was die Leser sagen

> "Gut gemacht!!! Ich benutze den Vim erst seit zwei bis drei Wochen, und ich muss sagen, für einen Anfänger wie mir, ist das perfekt!!!" --Jay[5]
>
> "Das Buch ist sehr gut, und macht auch Spaß zu lesen. Danke fürs kostenlose Verteilen." --Yosi Izaq[6]
>
> "Ihre Bücher sollten sich wie warme Semmeln verkaufen, so wie Sie sie präsentieren." --Deepak[7]
>
> "Hochachtung! Danke - da steckt viel harte Arbeit drin. Besonders nett finde ich, dass der Anfang den Leser langsam an den Stoff heranführt. Nachdem ich den Vim nun ein paar Jahre benutze, habe ich inzwischen vergessen, wie seltsam mir das zuerst schien, und ich könnte das einem anderen wahrscheinlich nicht so gut erklären. Ich werde Ihr Buch sicherlich weitergeben, um die Vim-Propaganda voranzutreiben. ;-)" --Joseph Sullivan[8]

„Was ich versuche zu sagen ist, wenn Sie grundlegende Computerkompetenzen besitzen, sollten Sie den Vim sofort auf Ihrem Rechner installieren und Ihr Leben verbessern. Am besten lernen Sie den Vim kennen, wenn Sie Swaroop C H's phantastisches eBuch „Ein Byte Vim“ lesen. Es wird Ihre Einstellung, wie Sie in Zukunft über Editoren denken, revolutionieren.“ --wooden nickels[9]

„Habe mal 'Ein Byte Vim' durchgeblättert, und einen ganzen Haufen dabei gelernt, obwohl ich den Vim schon seit Jahren benutze.“ --Josh Nichols[10]

„Starkes Buch !! Obwohl ich den Vim jeden Tag sowohl als Editor, wie auch als integrierte Entwicklungsumgebung benutze, dieses Buch macht dir klar, wie viel mehr er kann.“ --Raseel Bhagat[11]

„Wunderbar! Auf dieses Buch hat man nun wirklich gewartet. Ich war ein Vim-Anwender in den vergangenen Jahren, aber so viel Hilfestellung habe ich noch nie in einem Buch gesehen! Danke für das Buch Swaroop!“ –Hiran Venugopalan[12]

„Was für ein schönes Buch. Ich bin ein Langzeit-Vim-Anwender, aber das Thema 'Vim-Scripting' hab ich nie so richtig in die Birne gekriegt (abgesehen vom Beseitigen einiger Programmierfehler in Skripten anderer). Das ist die beste Einführung zum Thema 'Vim-Scripting' (Plugins schreiben, Syntax-Dateien, …), die ich bis jetzt gesehen habe. Danke für die Bereitstellung im Internet!“ --namenlos (132.230.122.35)[13]

„Danke Swaroop! Ich habe damit angefangen das Buch zu lesen, und ich muß sagen, es ist sehr gut geschrieben. Und ich habe keinerlei Zweifel daran, daß die großartige Gemeinschaft von uns 'Vim-Anwendern' das Programm durch Fehlerbeseitigungen, Zusätze oder kleine Korrekturen, verbessern werden. Das 'Wiki-Format' ist eine riesige Idee.“ --Eduard Fabra[14]

Und:

Das Buch wurde als Top-Tipp im Dezember 2008 im 'Offiziellen-Vim-Tipps-Wiki' verzeichnet.[15]

Lizenz und Bestimmungen

2. Die Zuordnung *muss* kenntlich gemacht werden durch einen Link nach http:www.swaroop.com/notes/Vim und klar darauf hinweisen, dass der Originaltext von dieser URL heruntergeladen werden kann.

3. Jedweder Programmier-Code, alle Skripte in diesem Buch sind lizensiert unter der 3-clause BSD-Lizenz,[17] soweit nichts anderes vermerkt ist.

4. Einige Textpassagen, die in diesem Buch verwendet werden stammen von http://en.wikipedia.org und http://en.wikiquote.org und stehen unter der GNU Free Documentation License.[18]

5. Freiwillige Beiträge zum Originalbuch müssen unter derselben Lizenz stehen, *und* das Urheberrecht muss auf den Hauptautor dieses Buches verweisen.

Übersetzungen

Wenn Sie daran interessiert sind Übersetzungen zu lesen oder selbst Übersetzungen in andere Sprachen zu diesem Buch beisteuern möchten, gehen Sie bitte zum Punkt 'Übersetzungen'.

Externe Verweise

[1] http:/ / www. swaroopch. com/ buybook
[2] http:/ / www. swaroopch. com/ byteofdonate
[3] http:/ / www. swaroopch. com/ files/ byteofvim/ byte_of_vim_v050. pdf
[4] http:/ / www. swaroopch. com/ files/ byteofvim/ byte_of_vim_v050. xml
[5] http:/ / groups. google. com/ group/ vim_use/ msg/ e1625069d4ea0ef9
[6] http:/ / groups. google. com/ group/ vim_use/ msg/ 09ca306a67b9d2cd
[7] http:/ / twitter. com/ peerlessdeepak/ status/ 1024279089
[8] http:/ / groups. google. com/ group/ vim_use/ msg/ 362a82a4af132317
[9] http:/ / woodennickels. posterous. com/ text-editing-your-way-to-heave
[10] http:/ / twitter. com/ techpickles/ status/ 1025775542
[11] http:/ / twitter. com/ raseel/ status/ 1024291090
[12] http:/ / www. swaroopch. com/ blog/ a-free-book-on-vim/ #comment-116472
[13] http:/ / www. swaroopch. com/ notes/ Talk:Vim
[14] http:/ / groups. google. com/ group/ vim_use/ msg/ dac94f3332f733e4
[15] http:/ / vim. wikia. com/ wiki/ Main_Page#Did_you_know. 3F_view_archive
[16] http:/ / creativecommons. org/ licenses/ by-sa/ 3. 0/
[17] http:/ / www. opensource. org/ licenses/ bsd-license. php
[18] http:/ / en. wikipedia. org/ wiki/
Wikipedia:Text_of_the_GNU_Free_Documentation_License
Source: http:/ / www. swaroopch. com/ mediawiki/ index. php? title=Vim&oldid=1225
Principal Authors: Swaroop

Vim de: Inhaltsverzeichnis

Vim de: Vorwort

Über 'Vim'

'Vim'[1] ist ein Computerprogramm, das benutzt wird um zu schreiben, und es liefert Ihnen eine Reihe von Funktionen, die es Ihnen ermöglichen **besser zu schreiben**.

Warum 'Vim'?

Mal ehrlich: ganz selten gelingt Ihnen Ihre beste Arbeit beim ersten Versuch. Wahrscheinlicher ist es, dass Sie Ihren Text immer wieder so lange editieren, bis er 'gut' geworden ist.

Wie Louis Brandeis einmal sagte:

„There is no great writing, only great rewriting."

→ *(etwa: "Man schreibt nicht große Literatur, sondern man erschreibt sie sich."*

Um diese zahlreichen, schnellen Änderungen zu erledigen, wäre es viel einfacher, wir hätten einen Editor, der diese Fähigkeiten beherrscht, und uns darin unterstützt, und das ist *genau* der Punkt, wo 'Vim' punktet, und bei weitem besser ist als die meisten Klartext- und rtf- Editoren *(→ rtf = rich text format)*.

Warum wurde dieses Buch geschrieben?

Ich verwende den Vim-Editor seit ich den alten vi-Editor aus Unix-Unterrichtsstunden der Universität kennengelernt habe. Vim ist eines der wenigen Computerprogramme, die ich an beinahe 10 Stunden pro Tag einsetze. Ich wusste, daß das Programm so viele Funktionen bereithält, die ich noch nicht kannte, die aber alle das Zeug hatten, für mich eventuell nützlich zu sein, und so fing ich damit an den Vim Stück für Stück zu erforschen.
Um nun mein Verständnis klar herauszuarbeiten, und um anderen dabei zu helfen Vim zu verstehen, habe ich diese Sammlung von Notizen niedergeschrieben, und daraus ist jetzt ein Buch geworden.

Einige der Prinzipien, die ich versucht habe immer im Kopf zu behalten, während des Verfassens dieser Notizen, sind:

1. Eine klare, verständliche Sprache. Die Wichtigkeit dieses Punktes sollte immer wieder betont werden.
2. Schwerpunkt auf Beispielen und Anleitungen.
3. Die zentrale Anlaufstelle für Leser, die den Vim erlernen wollen – von den Anfängen bis zu den wirklich anspruchsvollen Dingen.
4. Den Anwender dazu zubringen, Probleme 'vim-typisch' zu lösen – von 'Modi' über Zwischenspeicherung bis hin zum Thema 'individuelles Einrichten und Anpassen'. Die meisten Leute erlernen lediglich die grundlegenden vi-Befehle, und versuchen nichts zu lernen, was darüber hinaus geht. Das Erlernen solcher Konzepte trennt die Spreu vom Weizen. Solche Leute gehören dann zum harten Kern, das heißt, sie werden 'Vimmer', was bedeutet, daß sie das meiste aus dem Vim herausholen, und das ist auch die Absicht dieses Buches.
5. Viele Dinge hier sind beschrieben und gespeichert zum nachschlagen für diejenigen, die den Vim als Entwicklungsumgebung nutzen. Probleme kann man immer verschiedenartig lösen, und anstatt der Anwender sich nun verheddert herauszufinden, welches Plugin er jetzt ausprobieren soll, bietet das Buch dem Leser schon den passenden Hintergrund für seine Arbeit.
6. Gerade genug Information damit Sie es verstehen und anwenden können. Den Vim komplett verstehen zu wollen, macht hier wenig Sinn (Pareto-Prinzip).
7. In diesem Zusammenhang; das Buch sollte nicht versuchen das Nachschlagewerk zu kopieren. Da wo es angebracht ist, sollte es einfach die entsprechenden Teile herausstellen. In dieser Hinsicht entsteht nichts Überflüssiges, der Anwender weiß das hervorragende, eingebettete Nachschlage-Handbuch für sich zu nutzen, was wichtig ist *und* das Buch steht so auch für sich, aus eigener Stärke.

Zusammenfassend: Das Instrument des Denkens ist - Konzepte. Beispiele. Es *auf den Punkt* bringen.

Aktueller Stand des Buches

Dieses Buch befindet sich 'in Entwicklung' und kann noch nicht eine „1.0“-Version genannt werden.

Hilfreiche Vorschläge sind höchst willkommen. Fügen Sie Ihre Ideen und Vorschläge mit Hilfe des 'Diskussion'-Link an der linken Seitenleiste jeder Seite der offiziellen Website, oder schreiben Sie mir eine Email.[2]

Offizielle Website

Die offizielle Website des Buches ist http://www.swaroopch.com/notes/Vim . Über den Webauftritt können Sie das ganze Buch im Internet lesen, sich die neueste Version herunterladen, und mir auch Rückmeldungen zuschicken.

Lizenz und Bestimmungen

Was zum Nachdenken

Bücher werden nicht geschrieben – sie werden 'wieder'-geschrieben. Dein eigenes miteingeschlossen. Dies zu akzeptieren gehört zu den schwierigsten Dingen, besonders wenn es auch der siebte Versuch noch nicht geschafft hat. -- Michael Crichton

Perfekt ist etwas nicht, wenn es nichts mehr gibt, das man einer Sache hinzufügen kann, sondern wenn es nichts mehr gibt, das man weglassen könnte. --Antoine de Saint-Exupery

Externe Verweise

[1] http:/ / www. vim. org
[2] http:/ / www. swaroopch. com/ contact/
[3] http:/ / creativecommons. org/ licenses/ by-sa/ 3. 0/
[4] http:/ / www. opensource. org/ licenses/ bsd-license. php
[5] http:/ / en. wikipedia. org/ wiki/

Wikipedia:Text_of_the_GNU_Free_Documentation_License
Source: http:/ / www. swaroopch. com/ mediawiki/ index. php? title=Vim_
en:Preface&oldid=1138
Principal Authors: Swaroop, Nofrak

Vim de:Einleitung

Was ist Vim?

Vim ist ein Computerprogramm um Texte jeglicher Art, sei es nun Ihr Einkaufszettel, ein Buch, oder Computerprogramme zu schreiben.
Was Vim so besonders macht ist, daß es eines der wenigen Programme ist, die **einfach und vielfältig** sind. Einfach bedeutet, es ist einfach einen Einstieg zu finden. Und einfach bedeutet, es gibt eine minimalistische Schnittstelle, die Ihnen dabei hilft sich auf Ihre Hauptaufgabe zu konzentrieren – dem Schreiben. Einfach bedeutet, es ist um ein paar Kernkonzepte herumgebaut, mit denen Sie komplexere Funktionen leicht erlernen können.
Vielfältig bedeutet, Aufgaben schneller, besser und leichter zu erledigen. Vielfältig bedeutet 'nicht-so-einfache-Dinge' zu ermöglichen. Vielfältig bedeutet nicht, dass es kompliziert sein muß. Vielfältig folgt dem Paradigma „**minimale Anstrengung. Höchstmöglicher Effekt.**“

Wozu ist Vim in der Lage?

Ich hör Sie schon: „Na toll – es ist ein Texteditor. Was soll jetzt das ganze Theater?“

Jede Menge 'Theater'.

Schauen wir uns mal ein paar zufällige Beispiele an, um Vim mit dem momentan genutzten Editor Ihrer Wahl zu vergleichen. Sinn dieser Übung für Sie ist es sich die Frage zu beantworten *„Wie würde ich das mit dem Editor, den ich gerade benutze, machen?“*, für jedes Beispiel.

Hinweis

> Zerbrechen Sie sich nicht den Kopf über Einzelheiten irgendwelcher Vim-Befehle. Es geht jetzt lediglich darum Sie über die Möglichkeiten aufzuklären, und nicht darum zu erklären, wie diese Befehle funktionieren. Dies tut dann der Rest des Buches.

Aufgabe	**Mit Vim**
Wie bewegen Sie den Cursor 7 Zeilen nach unten?	Drücken Sie 7j
Wie löschen Sie ein Wort? Ja – ein „Wort“	Drücken Sie dw
Wie durchsuchen Sie die Datei nach genau dem Wort, auf dem der Cursor gerade steht?	Drücken Sie *
Wie machen Sie ein 'Suchen&Ersetzen' daß sich ausschließlich auf die Zeilen 50-100 bezieht?	Führen Sie aus :50,100s/old/new/g
Was ist, wenn Sie zwei verschiedene Teile derselben Datei gleichzeitig sehen möchten?	Führen Sie aus :sp (um die Ansicht zu teilen [to split])
Was, wenn Sie eine Datei öffnen wollen, deren Name im aktuellen Dokument ist, und der Cursor ist auf dem Namen positioniert?	Drücken Sie gf (bedeutet 'g'ehe zu diesem 'f'ile [Datei])
Was ist, wenn Sie jetzt mal ein besseres Farbschema auf Ihrem Bildschirm haben wollen?	Führen Sie aus :colorscheme desert → um das 'Wüsten'-Farbschema zu wählen (mein Lieblingsschema)

Was, wenn Sie mit dem Tastaturkürzel ctrl-s den Befehl 'Datei speichern' festlegen möchten?

Führen Sie aus :nmap <c-s> :w<CR>
Hinweis: <CR> heißt hier: RETURN-Taste drücken!

Was, wenn Sie den Satz geöffneter Dateien mit sämtlichen Einstellungen, die Sie vorgenommen haben, speichern möchten, um später mit diesen Einstellungen weiterzuarbeiten?

Führen Sie aus :mksession ~/letzte_sitzung.vim, und öffnen Sie Vim das nächste mal mit vim -S ~/letzte_sitzung.vim

Was, wenn Sie verschiedene Stücke Ihres Programmcodes einfärben möchten?

Führen Sie aus :syntax on → Wenn die Sprache nicht richtig erkannt wird, nehmen Sie zum Beispiel :set filetype=Wikipedia

Was ist, wenn Sie bestimmte Teile Ihrer Datei ausblenden möchten, um sich besser auf einen Absatz zu einer gegebenen Zeit zu konzentrieren?

Führen Sie aus :set foldmethod=indent → unterstellt, Ihre Datei hat einen sauberen Einzug. Es gibt noch weitere Ausblendmethoden.

Was, wenn Sie mehrere Dateien öffnen wollen, mit Zugriff per Tab?

Benutzen Sie :tabedit <Datei> um mehrere Dateien mit Zugriff per Tab zu öffnen (genau wie die Tabs Ihres Browsers) und benutzen Sie ctrl-Seite-Hoch / ctrl-Seite-Runter um zwischen den Tabs umzuschalten.

Einige Wörter benutzen Sie immer wieder in Ihrer Datei, und jetzt wünschen Sie sich eine Methode, um solche Wörter schnell einzufügen, wenn sie das nächste Mal dieses Wort brauchen.

Drücken Sie ctrl-n um sich die Liste der „Ergänzungen“ für das gegenwärtige Wort anzusehen, basierend auf allen Wörtern, die Sie im geladenen Dokument benutzt haben. Oder Sie machen es so :ab mas → Maslow's benötigte Hierachie um das Kürzel automatisch zu erweitern, wenn Sie m a s <Leertaste> tippen.

Sie haben Daten, wobei lediglich die ersten 10 Zeichen jeder Zeile für Sie zu gebrauchen sind, der Rest aber nicht. Wie extrahieren Sie diese Daten?

Drücken Sie ctrl-v [VISUELL BLOCK], markieren Sie den Text und drücken Sie y um die markierten Zeilen und Spalten zu kopieren.

Und was ist, wenn Sie von jemanden ein Dokument ausschließlich in Großbuchstaben kriegen, Sie dies verwirrend finden, und es in Kleinbuchstaben umwandeln wollen?

Befehlsfolge in Vim:

```
:for in in range(0, line('$'))
: call setline(i,
tolower(getline(i))
:endfor
```

Keine Angst. Solche Einzelheiten untersuchen wir in den folgenden Kapiteln. Wenn Sie das kurz & knackig haben wollen, könnten Sie auch das hier eingeben

```
:%s#\\(.\\)#\\l\\1#g
```

aber dann ist es vielleicht doch einfacher, nach obigem Beispiel zu verfahren. Es gibt sogar noch eine einfachere Methode, um den ganzen Text zu markieren (1GVG) und mit dem u-Befehlszeichen wandeln Sie alles in Kleinbuchstaben um. Aber das wäre dann wieder zu einfach, und ist bestimmt nicht so 'cool', als mit dem gezeigten Beispiel anzugeben, wo man den Vim in Einzelschritten in Aktion erleben kann.

Puh! Schon überzeugt?

An diesen Beispielen können Sie die vielfältigen Möglichkeiten des Vim im Einsatz sehen. Um eine vergleichbare Stufe der Funktionalität zu erreichen, würden Sie mit jedem anderen Editor schon längst durchdrehen. Und trotzdem – das ist das Erstaunliche – all diese Vielfalt bleibt, so gut wie nur möglich, verstehbar.
Machen Sie sich bitte klar, dass wir in all den Beispielen noch kein einziges Mal die Maus benutzt haben! Das ist gut. Zählen Sie mal nach, wieviel mal Sie an einem einzigen Tag Ihre Hand zwischen der Tastatur und der Maus hin- und herbewegen, dann wird Ihnen klar, daß Sie das vermeiden möchten, wo immer es geht.

Fühlen Sie sich jetzt durch all die Möglichkeiten hier nicht erschlagen. Das beste am Vim ist nämlich, daß Sie gar nicht sämtliche Funktionen kennen müssen, um ergebnisorientiert damit zu arbeiten. Sie müssen nur ein paar Grundkonzepte kennen. Wenn Sie das gelernt haben, erlernen Sie alle anderen Funktionen leicht, wenn Sie sie brauchen.

Vim de:Installation

Wenn Sie Microsoft Windows verwenden, dann werden Ihnen die folgenden Schritte dabei helfen, die neueste Version von Vim 7 auf Ihrem Rechner zu installieren:

1. Besuchen Sie http://www.vim.org/download.php#pc
2. Laden Sie sich die „selbst-installierende Binärdatei“ (gvim72.exe[1] gemäß diesen Textes) herunter
3. Installieren Sie den Vim mit einem Doppel-Klick, wie jedes andere Windowsprogramm auch

Mac OS X

Wenn Sie Mac OS X benutzen, dann haben Sie die Kommandozeilen-Version vom Vim bereits installiert. Starten Sie den Menübefehl Finder → Anwendungen → Zubehör → Terminal. Im Terminal starten Sie den Befehl vim und drücken die 'Enter'-Taste. Jetzt sollten Sie den Begrüßungsbildschirm von Vim sehen.

Wenn Sie eine grafische Version des Vim laufen lassen wollen, laden Sie sich die neueste Version des Cocoa-basierten MacVim-Projektes[2] herunter. Führen Sie einen Doppel-Klick auf die Datei (sowas wie MacVim-7_2-stable-1_2.tbz) durch, die sich daraufhin entpackt. Damit wird auch ein Verzeichnis 'MacVim-7_2-stable-1_2' erstellt. Öffnen Sie das Verzeichnis, und kopieren Sie die MacVim-Anwendung in Ihr Anwendungen-Verzeichnis.

Nähere Einzelheiten zu den MacVim Unterschieden, einschließlich wie Sie MacVim von der Kommandozeile starten, finden Sie in der MacVim-Referenz:

1. Klick auf Finder → Anwendungen → MacVim
2. Geben Sie ein :help macvim und drücken Sie die 'Enter'-Taste.

Linux / BSD

Wenn Sie ein Linux oder *BSD-System verwenden, dann haben Sie zumindest schon mal eine minimale Konsolenversion des Vim installiert. Öffnen Sie ein Terminalprogramm wie z.B. konsole oder gnome-terminal, geben Sie vim ein, dann sollten Sie den Begrüßungsbildschirm sehen.
Wenn Sie eine Fehlermeldung wie vim: command not found erhalten, dann ist Vim nicht installiert. Sie installieren das Programm dann mit Ihren systemspezifischen Werkzeugen, wie z.B. aptitude auf Ubuntu/Debian GNU/Linux, yum für Fedora Linux, pkg_add oder port für FreeBSD, etc. Nehmen Sie bitte die zu Ihrem System gehörige Dokumentation zur Hand, und nutzen Sie die entsprechenden Internetforen um in Erfahrung zu bringen, wie Sie neue Programmpakete installieren.

Zusammenfassung

Je nach dem, wie das Programm installiert ist, können Sie den vim-Befehl in der Kommandozeilenschnittstelle eingeben oder Sie benutzen die Menüs Ihres Betriebssystems um den Vim als grafische Anwendung zu öffnen.

So! Jetzt wo Vim auf Ihrem Computer eingerichtet ist, wollen wir ihn im nächsten Kapitel auch benutzen.

Externe Links

[1] ftp:/ / ftp. vim. org/ pub/ vim/ pc/ gvim72. exe
[2] http:/ / code. google. com/ p/ macvim/

Vim de:Erste Schritte

Den Vim starten

Der erste Schritt ist, na klar, wie man den Vim startet.

Grafische Version

Windows

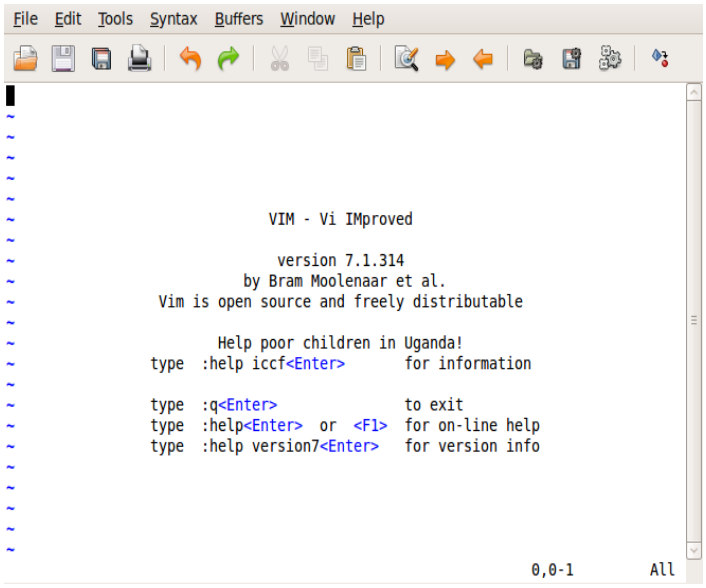
Klicken Sie auf Start → Programme → Vim 7 → gVim

Mac OS X

Klicken Sie auf Finder → Anwendungen → MacVim

Linux/BSD

Klicken Sie auf Anwendungen → Zubehör → Gvim Text Editor, oder drücken Sie Alt+F2, tippen dann gvim und drücken die 'Enter'-Taste



Terminal Version

Windows

Klicken Sie auf Start → Öffnen tippen Sie vim und drücken Sie die 'Enter'-Taste

Mac OS X

Klicken Sie auf Finder → Anwendungen → Zubehör → Terminal, tippen Sie vim und drücken Sie die 'Enter'-Taste

Linux/BSD

Klicken Sie auf Anwendungen → Zubehör → Terminal, oder drücken Sie Alt+F2, tippen konsole bzw. gnome-terminal und drücken Sie die 'Enter'-Taste. Geben Sie dann vim ein, und drücken Sie 'Enter'.

Von jetzt an gilt: Wenn wir sagen 'Öffnen Sie Vim', benutzen Sie eine der beiden oben genannten Methoden.

Hinweis

Wenn Sie den Vim gestartet haben, ist Ihnen vielleicht aufgefallen, daß Sie keinen Text unmittelbar eingeben können. Keine Panik, das erklären wir gleich.

Grafisch oder Kommandozeile?

Die grafische Version des Vim hat Menüs in der oberen Leiste des Programmes, sowie verschiedene Optionen, die mit der Maus erreichbar sind. Merken Sie sich jedoch, dass Sie hier absolut freie Wahl haben. Auch mit der Tastatur *alleine*, haben Sie Zugriff auf sämtliche Funktionen.

Warum ist das wichtig? Weil, wenn jemand erstmal sehr gut tippen kann, und ausschließlich die Tastatur bedient, wird er insgesamt viel schneller und weniger fehleranfällig sein, als wenn er mit der Maus arbeitet. Der Grund hierfür liegt darin: Die nötige Handbewegung um von der Tastatur zur Maus zu wechseln braucht schon eine gewisse Zeit, und auch das Gehirn muß beim Wechsel von der Tastatur zur Maus (und umgekehrt) 'umschalten'. Wenn wir es uns zur Angewohnheit machen, die Tastatur sooft wie möglich zu benutzen, sparen wir uns wertvolle Handbewegungen.
Natürlich ist das subjektiv. Einige bevorzugen die Maus, und einige die Tastatur. Ich möchte Sie dazu ermutigen, sooft wie möglich die Tastatur zu nehmen, um die volle Leistungsfähigkeit des Vim zu erfahren.

Einführung in Modi

Stellen Sie sich vor, es ist Samstagabend, und die ganzen Fernsehshows langweilen Sie. Stattdessen möchten Sie einen Ihrer alten Lieblingsfilme sehen. Dann schalten Sie also Ihren Fernseher in den 'Videomodus', damit Sie sich eine DVD anstelle der Kabelkanäle anschauen können. Beachten Sie, daß der Fernseher noch immer das Fernsehsignal zeigt, aber Sie haben nun den Zusammenhang geändert, ob Sie sich eine DVD oder einen Fernsehskanal direkt anschauen wollen.

Damit vergleichbar: der Vim hat Modi. Vim hat z.B. einen Modus zur Texteingabe, einen Befehlsmodus, usw. Alle stehen in Beziehung mit dem Editieren von Text als Hauptzweck, aber Sie bestimmen, ob Sie irgendwelches Zeugs eingeben wollen oder ob Sie Befehle ausführen möchten, die sich auf den Text beziehen.

Ist das nicht einfach?

Herkömmlicherweise ist das Konzept der Modi bei Anfängern der meistzitierte Grund, weshalb sie den Vim 'verwirrend' finden. Ich vergleiche das mit Fahrradfahren – Sie legen sich zwar ein paar mal hin, aber wenn Sie den Dreh erstmal raus haben, wundern Sie sich was das ganze Brimborium darum sollte.

Warum also, hat der Vim Modi? Um die Dinge so einfach wie möglich zu machen, auch wenn ihr Gebrauch zu Anfang „befremdlich“ scheinen mag.

Was will ich damit sagen? Nehmen wir mal dieses Beispiel – eines der Schlüsselziele des Vim ist die volle Zugriffsfähigkeit über die Tastatur, ohne daß Sie es je nötig hätten zur Maus zu greifen (Sie können natürlich die Maus nehmen, aber das ist völlig wahlfrei). Wie wollen Sie, vor diesem Hintergrund, unterscheiden zwischen dem Text, den Sie schreiben wollen, und den Befehlen, die Sie ausführen möchten? Vim's Lösung hierfür ist, daß Sie einen „Normal“-Modus, in dem Sie Befehle ausführen können, und einen „Einfüge“-Modus haben, um Texte zu schreiben. Zwischen diesen beiden Modi können Sie jederzeit hin- und her wechseln. Wenn Sie i drücken schaltet Vim in den Einfügemodus [i=insert], während die <ESC>-Taste zurück in den Normalmodus wechselt.

Wie erreichen nun herkömmliche Editoren diese Unterscheidung zwischen Befehls- und Texteingabe? Indem sie grafische Menüs und Tastaturkürzel verwenden. Das Problem ist nur, daß dies als Maßstab nichts taugt. Zunächst mal, wenn Sie hunderte von Befehlen haben, wäre es blanker Wahnsinn, jeden Befehl in einem Menü unterbringen zu wollen. Desweiteren wäre das individuelle Einstellen, wie jeder dieser Befehle zu benutzen ist, noch viel schwieriger.

Nehmen wir mal ein konkretes Beispiel. Angenommen, Sie möchten das Wort „von“, jeweils durch das Wort „nach“ ersetzen, überall wo es in Ihrem Dokument auftaucht. Mit einem herkömmlichen Editor, könnten Sie über Menü einen Befehl wie 'Bearbeiten' → 'Ersetzen' anwenden (oder ein Tastaturkürzel wie ctrl+R), und dann „von“ eingeben, „nach“ eingeben, und dann auf 'Ersetzen' klicken. Und dann kreuzen Sie noch die Option 'Alle ersetzen' an. Im Vim führen Sie (im Normalmodus) einfach dies aus :%s/from/to/g. Das :s steht hier für den „Ersetzen“-Befehl. Sehen Sie, wieviel einfacher das ist?
Was, wenn Sie jetzt diese Ersetzung auschließlich auf die ersten 10 Zeilen des Textes anwenden wollen, und für jede Ersetzung eine 'ja/nein'-Bestätigung haben möchten? Die 'ja/nein'-Bestätigung lässt sich noch leicht mit einem herkömmlichen Texteditor erreichen, indem Sie die 'Alle ersetzen'-Option wieder deaktivieren. Machen Sie sich aber klar, daß Sie nach dieser Option auch erst suchen, und sie dann mit der Maus anklicken müssen (oder Sie nehmen eine lange Folge von Tastaturkürzel in kauf). Aber wie bewerkstelligen Sie das 'Ersetzen', bezogen auf die ersten 10 Zeilen? Im Vim geben Sie einfach ein :0,10s/from/to/gc. Die neue c-Option, die wir hier verwenden, bedeutet, daß wir eine Bestätigungsmeldung ['c'onfirmation] für jede Ersetzung haben wollen.

Indem man den Schreib-(einfüge), vom Befehls-(normal)modus getrennt hat, ist es mit dem Vim ganz einfach, zwischen diesen beiden Kontexten umzuschalten.

Die ersten Schritte mit Vim scheinen schon ein wenig „komisch“ und „ungewohnt“ zu sein, aber wenn Sie erstmal gesehen haben, welche Ergebnisse man damit erzielen kann, ergibt es auf einmal einen Sinn. Und das beste daran ist, daß Sie mit diesen grundlegenden Konzepten alles wissenswerte für die Benutzung des Vim verstehen lernen.

Da Sie nun den Unterschied zwischen 'Normal'- und 'Einfüge'-Modus begriffen haben, können Sie sich nun die zahlreichen Befehle des Normalmodus anschauen, und unmittelbar anwenden. Vergleichen Sie dies mit dem Erlernen der Befehle eines herkömmlichen Editors, was im allgemeinen heißt, jede Menge Dokumentation zu lesen, nach vielen Menüs zu suchen, vieles mit der 'Versuch & Irrtum'-Methode auszuprobieren oder Sie müssen jemanden geradeheraus um Hilfe bitten.

Persönlich finde ich die Namensgebung der Modi für Anfänger nicht so passend. Ich würde den Einfügemodus lieber „Schreibmodus“ und den Normalmodus *„Wieder-Schreibmodus“* nennen, aber um keine Verwirrung zu stiften, bleiben wir hier beim standardmäßigen Vim-Sprachgebrauch.

Hinweis

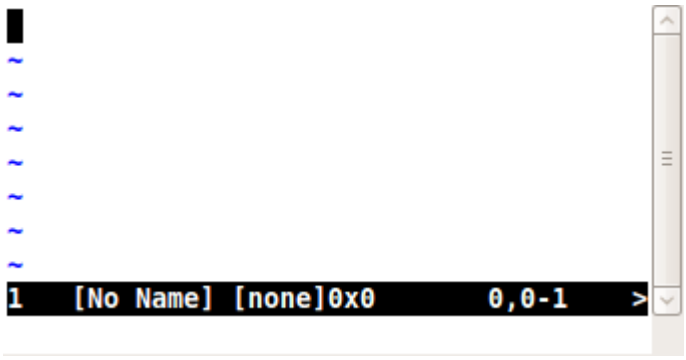
> Alle Befehle im Normalmodus sollten mit der 'Enter'-Taste abgeschlossen werden, um Vim zu signalisieren, daß wir den ganzen Befehl eingetippt haben. Wenn wir also sagen, *'Führen Sie aus'* :help vim-modes-intro, dann sollten Sie dies hier eingeben :help vim-modes-intro und anschließend auf die 'Enter'-Taste drücken

Eine Datei erstellen

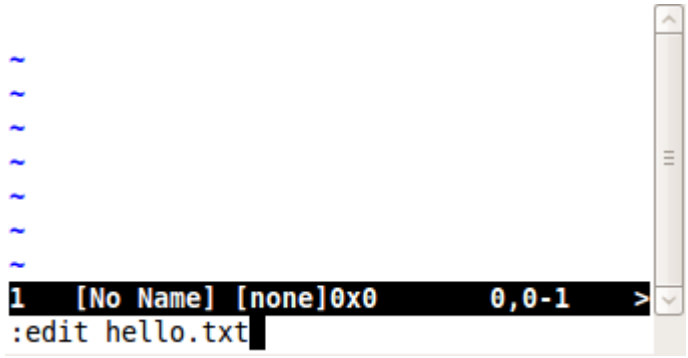
Wir haben gesehen, wie man mit dem Vim Dateien öffnet, und schließt, jetzt wollen wir zwischenzeitlich mal was anderes machen, nämlich *schreiben*.

1. Öffnen Sie den Vim

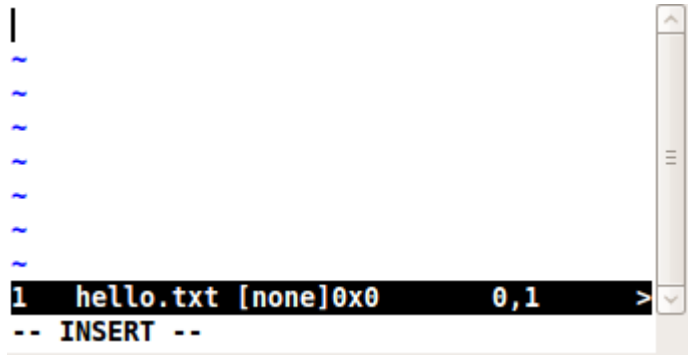
2. Tippen Sie :edit hallo.txt und drücken Sie die 'Enter'-Taste



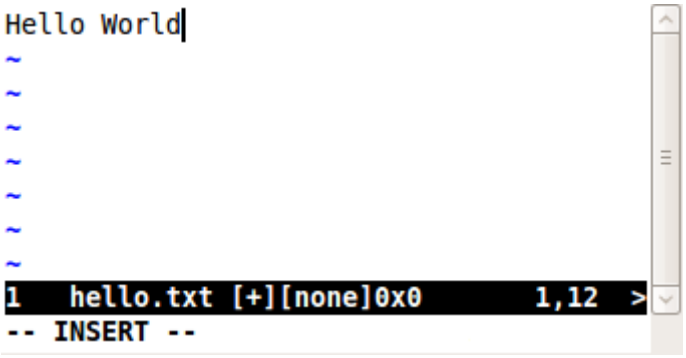
3. i drücken



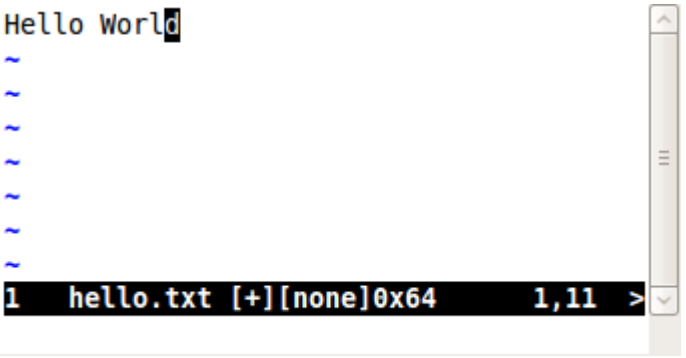
4. Tippen Sie den Text Hallo Welt.



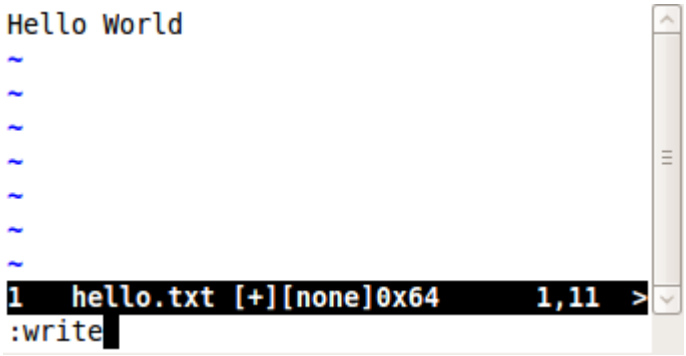
5. <ESC>-Taste drücken



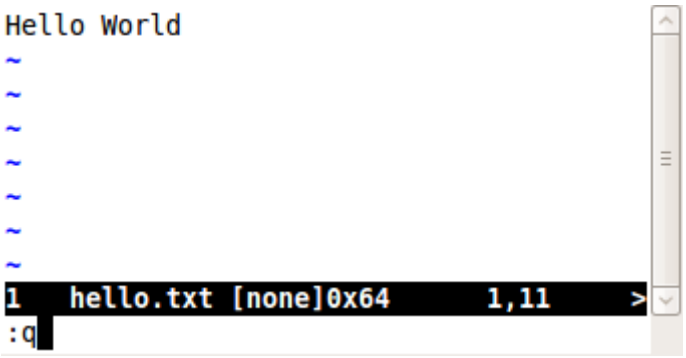
6. Tippen Sie :write und drücken Sie die 'Enter'-Taste



7. Schließen Sie den Vim mit :q.



Herzlichen Glückwunsch!
Sie haben gerade Ihre erste Datei mit dem Vim erstellt :-).
Sieht das nach vielen Schritten aus?
Ja. Zuerst tut es das. Der Grund hierfür ist, daß wir uns zunächst einmal daran gewöhnen müssen, den Vim zu starten, Texte zu schreiben, und das Programm wieder zu beenden. Denken Sie daran - dies ist nur ein unwesentlicher Teil der Zeit, verglichen mit dem Zeitaufwand, um den Inhalt unserer Dokumente zu editieren.



Schauen wir uns mal an, was die obigen Befehle tun.

- :edit hallo.txt oder einfacher :e hallo.txt
- Das öffnet eine Datei zum editieren. Falls es eine Datei dieses Namens noch nicht gibt, wird sie in dem Moment erstellt, wenn wir sie das erste mal „speichern“.
- i drücken
- Damit wechselt Vim in den Einfügemodus
- Tippen Sie den Text Hallo Welt.
- Das ist die eigentliche Texteingabe
- <ESC>-Taste drücken
- Bringt den Vim zurück in den Normalmodus
- :write oder einfacher :w
- Dies weist Vim an, den Text (der zu diesem Zeitpunkt noch im Arbeitsspeicher des Computers ist) als Datei auf die Festplatte zu schreiben. Das bedeutet, was immer wir bisher geschrieben haben, ist nun dauerhaft gespeichert.
- :quit oder einfacher :q um die Datei in dem „Fenster“ zu schließen, in dem wir gerade editieren. Wenn lediglich ein „Fenster“ geöffnet war, wird damit auch das Programm (also Vim) beendet
  (Das Konzept der Fenster besprechen wir in einem späteren Kapitel).

Versuchen Sie diesen Ablauf mehrere Male, mit unterschiedlichen Dateinamen, anderem Text, usw., damit Sie mit den grundlegenden Schritten bei der Arbeit mit Vim vertraut werden.

Beachten Sie, wenn Sie im Einfügemodus sind, zeigt Ihnen Vim in der linken unteren Ecke
- - EINFÜGEN- - . Wenn Sie sich aber im Normalmodus befinden, sehen Sie gar nichts. Das liegt daran, daß der Normalmodus, der voreingestellte Modus ist, in dem Vim läuft.

Nehmen Sie sich ruhig Zeit, um diese Informationen 'sacken' zu lassen, denn das ist wahrscheinlich die schwierigste Lektion, die Sie bei Vim lernen müssen. Der Rest ist einfach :)

Und – keine Angst; von einem Hilfesystem sind Sie nicht allzuweit entfernt. Tatsächlich ist es nur ein :help-Befehl entfernt! Probieren Sie mal das hier :help :edit und Sie werden sehen, wie sich die dazugehörige Beschreibung öffnet. Na los – versuchen Sie's!

Zusammenfassung

Wir haben nun die grundlegenden Konzepte und die grundlegende Benutzung des Vim besprochen. Sehen Sie sich auch :help notation und :help keycodes an.

Verinnerlichen Sie diese Konzepte gut. Wenn Sie damit angefangen haben 'vim-typisch' zu denken, dann verstehen Sie die restlichen Funktionen des Vim leicht.

Vim de:Modi

Einleitung

Die erste Bekanntschaft mit Modi, hatten wir im vorhergehenden Kapitel. Jetzt wollen wir dieses Konzept im Hinblick auf die verfügbaren Modi noch weiter untersuchen, und sehen, was wir im jeweiligen Modus machen können.

Arten von Modi

Vim kennt drei Grundmodi – Normal, Einfüge, und Visuell.

- Im Normalmodus können Sie Befehle ausführen
  In diesem Modus startet Vim standardmäßig.
- Im Einfügemodus fügen Sie Text ein, d.h. damit schreiben Sie den Text.
- Mit dem Visuellen-Modus markieren Sie einen von Ihnen bestimmten Text, so daß Sie einen Befehl, eine Operation, auf genau diesen Text anwenden können.

Normalmodus

Voreingestellt, befinden Sie sich im Normalmodus. Lassen Sie uns mal sehen, was man in diesem Modus alles machen kann.

Tippen Sie :echo „hallo welt“ und drücken Sie die 'Enter'-Taste. Nun sollten Ihnen die berühmten Worte *hallo welt* zurückschallen. Sie haben jetzt eben einen Vim-Befehl mit Namen :echo ausgeführt, ihm noch etwas Text mit auf den Weg gegeben, der Ihnen dann sofort ausgegeben wurde.

Tippen Sie /hallo und drücken Sie die 'Enter'-Taste. Vim wird nach diesem Ausdruck suchen, und zu diesem Ausdruck springen, sobald er das erste mal erscheint.

Das waren gerade zwei einfache Beispiele der Art, wie sie im Normalmodus zur Verfügung stehen. In späteren Kapiteln werden wir noch viel mehr von solchen Befehlen zu sehen bekommen.

Wie Sie das Hilfesystem verwenden

Fast genauso wichtig, wie den Normalmodus zu kennen, ist es zu wissen, wie man den :help-Befehl anwendet. Das ist der Ort, an dem Sie mehr über die Befehle erfahren, die im Vim zur Verfügung stehen.

Halten Sie fest, daß es nicht nötig ist jeden Vim-Befehl zu kennen. Es ist einfach besser zu wissen, *wo* man sie findet, wenn man sie braucht. Schauen Sie sich mal das hier an :help usr_toc zeigt uns das Inhaltsverzeichnis des Referenzhandbuches [toc=table of contents]. Oder sehen Sie mal hier nach :help index, um genau nach dem Thema zu suchen, das Sie gerade interessiert. Geben Sie dann z.B. ein /insert mode, um die zutreffenden Informationen, den Einfügemodus betreffend zu sehen.

Falls Sie sich diese beiden Hilfethemen anfangs nicht merken können, drücken Sie nur F1 oder geben Sie einfach :help ein.

Einfügemodus

Wenn Vim im Normalmodus hochfährt, wissen wir ja jetzt, daß man mit i in den Einfügemodus gelangt. Aber es gibt auch noch andere Möglichkeiten um vom Normalmodus in den Einfügemodus zu wechseln:

- Tippen Sie :e dapping.txt
- i drücken
- Geben Sie den folgenden Absatz ein (mit allen Rechtschreibfehlern, wir korrigieren das später):
  means being determined about being determined and being passionate about being passionate
- Drücken Sie die <ESC>-Taste, um in den Normalmodus zurückzugelangen.
- Geben Sie ein :w

Ach du Schreck! Sieht ganz so aus, als ob wir am Zeilenanfang ein Wort weggelassen haben, und unser Cursor steht nun aber am Zeilenende. Was machen wir denn nun?

Welche Methode wäre wohl die effektivste um an den Zeilenanfang zu kommen, und das fehlende Wort einzufügen? Nehmen wir jetzt etwa die Maus, um den Cursor an den Zeilenanfang zu setzen? Oder sollten wir vielleicht mit den Pfeiltasten eine lange Reise an den Zeilenanfang unternehmen? Drücken wir die Pos1-Taste, und dann i, um wieder in den Einfügemodus zu gelangen?

Es stellt sich heraus, als ob die beste Lösung darin besteht I zu drücken (den Großbuchstaben):

- Drücken Sie I
- Schreiben Sie Dappin
- Und mit <ESC> schalten wir wieder in den Normalmodus.

Beachten Sie, daß wir einen anderen Operator verwendet haben, um in den Einfügemodus zu gelangen, dessen besonderes Merkmal ist, daß er den Cursor an den Zeilenanfang setzt und dann in den Einfügemodus schaltet.

Ganz wichtig ist auch, daß Sie in den Normalmodus zurückgehen, sobald Sie Ihre Texteingabe beendet haben. Sie profitieren davon, wenn Sie sich dies zur Angewohnheit werden lassen, weil sich der Großteil Ihrer Arbeit (also nach der Texteingabe) im Normalmodus abspielt – da findet nämlich dann das *'Umschreiben'*, Editieren, und Verbessern statt.

Jetzt sehen wir uns einmal eine weitere Variante des i-Befehls an. Die i-Taste setzt den Cursor *vor* die aktuelle Stelle und schaltet dann in den Einfügemodus. Um den Cursor *hinter* die aktuelle Position zu setzen, drücken Sie a ('a'fter).

- Drücken Sie a
- Tippen Sie g (um das Wort „Dappin“ richtig zu ergänzen)
- <ESC> drücken, um in den Normalmodus zu gelangen

Analog zur Beziehung zwischen den Operatoren i und I, ist die Beziehung zwischen den Kommandos a und A. Wenn Sie Text am Zeilenende anfügen möchten, drücken Sie den A-Operator.

- Drücken Sie A
- Geben Sie ein . (einen Punkt, um den Satz korrekt abzuschließen)
- <ESC>- Taste drücken um in den Normalmodus zu gelangen

Um die vier Befehlsoperatoren, die wir bisher kennengelernt haben, zusammenzufassen:

Befehl	Bewirkt
i	fügt Text *vor* dem Cursor ein
I	fügt Text am Zeilenanfang ein
a	hängt Text *nach* dem Cursor an
A	hängt Text am Zeilenende an

Kleine Eselsbrücke – Die Großbuchstabenbefehle erledigen auch umfangreichere (größere) Aufgaben, als die Kleinbuchstabenoperatoren.

Da wir nun im Schnellnavigieren auf der aktuellen Zeile geübt sind, sehen wir uns mal an, wie man sich zu neuen Zeilen hinbewegt. Wenn Sie eine neue Zeile eröffnen ['o'pen] wollen, um darauf zu schreiben, drücken Sie den o-Operator.

- Drücken Sie o
- Tippen Sie Ich bin ein Rapper.
- <ESC> drücken, um in den Normalmodus zu gelangen

Hmmm, wär schon scharf, wenn wir den neuen Satz, den wir geschrieben haben, als eigenen Absatz haben könnten.

- Drücken Sie O (Großbuchstabe 'O')
- Drücken Sie <ESC> um in den Normalmodus zurückzugelangen.

Fassen wir die beiden eben gelernten Befehlsoperatoren, nochmal zusammen:

Befehl	Wirkung
o	eine neue Zeile *unterhalb* eröffnen
O	eine neue Zeile *oberhalb* eröffnen

Beachten Sie, daß die Großbuchstaben-, Kleinbuchstaben-Befehle, hinsichtlich der Richtung, in der sie die Zeilen eröffnen, das jeweilige Gegenteil sind.

War da gerade was falsch in dem Text, den wir eben eingegeben haben? Aah, es sollte 'dapper' und nicht 'rapper' heißen! Wir müssen einen einzelnen Buchstaben ändern. Und was ist wohl die effektivste Methode hierfür?
Wir *könnten* i drücken, um in den Einfügemodus zu schalten, oder <Del> um das r zu löschen, d tippen und dann wieder <ESC> drücken, um in den Einfügemodus zurückzugelangen. Aber das sind vier Einzelschritte, für so eine banale Korrektur! Gibt's dafür was besseres? Hier können Sie den s-Operator nehmen ['s'ubstitute].

- Bewegen Sie den Cursor zum Buchstaben r (oder drücken Sie einfach b um an den Wortanfang zu gelangen [b='b'ack]
- s drücken
- d tippen
- und mit <ESC> wieder zurück in den Einfügemodus

Na schön, das hat uns jetzt nicht wirklich viel gebracht. Aber stellen Sie sich bitte vor, Sie müssten eine solche Abfolge den ganzen Tag über, immer und immer wieder machen. So eine profane Arbeit schnellstmöglich zu erledigen, nützt uns, weil wir unsere Kraft auf schöpferische und interessantere Dinge lenken können. Wie Linus Torvalds sagt, *„Es geht nicht nur darum, Dinge schneller zu erledigen, aber weil es so schnell ist, wird es Ihre Arbeitsweise dramatisch ändern.“*

Also nochmal, es gibt eine Großvariante des s-Operators, mit S tauschen Sie die ganze Zeile aus, anstatt den aktuellen Buchstaben.

- Drücken Sie S
- Tippen Sie be a sinner
- Drücken Sie <ESC> um in den Normalmodus zu gelangen.

Befehl	Wirkung
s	ersetzt den aktuellen Buchstaben
S	ersetzt die aktuelle Zeile

Gehn wir nochmal zu unserer letzten Aktion zurück... Können wir das nicht effektiver machen, wo wir doch lediglich einen einzelnen Buchstaben austauschen wollen? Ja – können wir. Wir nehmen dazu den r-Operator ['r'eplace].

- Bewegen Sie den Cursor auf den ersten Buchstaben des Wortes *sinner*.
- Drücken Sie r
- Tippen Sie d

Gemerkt? Wir sind jetzt schon im Normalmodus, und das, ohne <ESC> zu drücken.

Auch für r gibt es eine Großversion, die nennt sich R, und ersetzt fortlaufende Buchstaben.

- Bewegen Sie den Cursor auf das 'i' in sinner
- Drücken Sie R
- Tippen Sie app (das Wort wird nun zu 'dapper')
- Drücken Sie <ESC> um in den Normalmodus zu gelangen.

Befehl	Wirkung
r	den *aktuellen* Buchstaben ersetzen
R	*fortlaufende* Buchstaben ersetzen

Der Text sollte nun so aussehen:

Dapping means being determined about being determined and being passionate about being passionate.

Be a dapper.

Puh! Damit haben wir vieles abgedeckt in diesem Kapitel, aber ich garantiere Ihnen, das ist der einzige, schwierigste Teil.

Wenn Sie das erstmal verstanden haben, verstehen Sie *Herz & Seele* der Arbeitsweise des Vim, und die ganze

andere *Pracht und Herrlichkeit* des Vim, ist dann nur noch das Sahnehäuptchen oben drauf.
Um es noch einmal zu sagen; das Verständnis über Modi, und wie das Hin- und Herschalten zwischen Modi funktioniert, ist der Schlüssel ein *Vimmer* zu werden. Wenn Sie also die obigen Beispiele noch nicht ganz verinnerlicht haben, lesen Sie sie ruhig nochmal, und nehmen Sie sich alle dafür notwendige Zeit. Wenn Sie mehr lesen möchten über die Einzelheiten dieser Befehle, schauen Sie sich :help inserting und :help replacing an.

Visueller Modus

Stellen Sie sich vor, Sie wollen ein paar Worte markieren, um sie durch einen völlig neuen Text zu ersetzen, den Sie schreiben wollen. Was tun Sie?
Eine Methode wäre es, mit der Maus auf den Anfang des in betracht kommenden Textes zu klicken, die linke Maustaste gedrückt zu halten, die Maus dann bis ans Ende des zu wählenden Textes zu ziehen, und die linke Maustaste wieder loszulassen. Das sieht nach schrecklich viel Ablenkung aus.

Wir könnten die Entf- oder die Zurück-Taste nehmen, um alle Buchstaben zu löschen, aber das ist *noch* umständlicher.

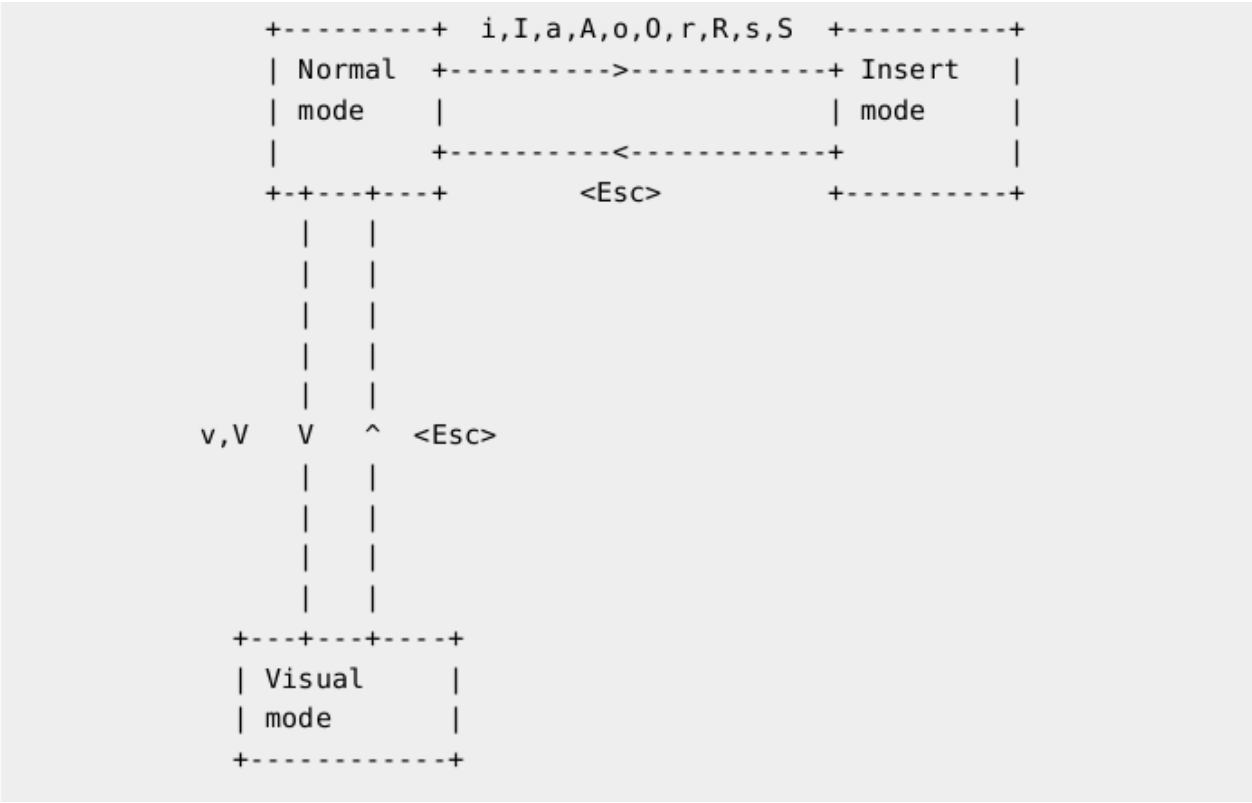
Die beste Methode wäre es wohl, den Cursor auf den Textanfang zu setzen, v zu drücken, um den Visuellen Modus aufzurufen, die Pfeiltasten oder jeden anderen Textbewegungsbefehl (sagen wir mal, 5e drücken, um ans Ende des 5. Wortes zu kommen, gezählt von der aktuellen Position des Cursors) zu benutzen, um an das Ende des relevanten Textes zu gelangen, und dann c zu drücken um den Text zu ändern ['c'hange]. Das ist schon wirtschaftlicher.

Bei dieser speziellen Operation (dem c-Befehl), landen Sie nach Abschluß im Einfügemodus, also drücken Sie <ESC>, um in den Normalmodus zurückzugelangen.

Der v-Befehl arbeitet Buchstaben bezogen. Wollen Sie Zeilen bezogen arbeiten, nehmen Sie den Großbuchstaben V.

Zusammenfassung

Hier ist eine Zeichnung, die die Beziehung zwischen den verschiedenen Modi deutlich macht:



(Das Bild wurde mit Vim und Dr.Chip's DrawIt[1] Plugin erstellt.)

Sehen Sie sich :help vim-modes-intro und :help mode-switching für die Einzelheiten der verschiedenen Modi an, bzw., wie man zwischen ihnen hin- und herschaltet.

Wenn Sie jetzt immer noch nicht überzeugt davon sind, daß das Moduskonzept von Vim für die Vielfältigkeit und Einfachheit von zentraler Bedeutung sind, lesen Sie bitte die Artikel „Why Vi“ [2] und weshalb das *Vi-Eingabemodell* [3] die bessere Art zu editieren ist.

Externe Links

[1] http:/ / vim. sourceforge. net/ scripts/ script. php?script_id=40
[2] http:/ / www. viemu. com/ a-why-vi-vim. html
[3] http:/ / blog. ngedit. com/ 2005/ 06/ 03/ the-vi-input-model/

Einführung

Gerade eben haben wir gelernt, zwischen den drei grundlegenden Modi in Vim hin- und herzuschalten. Ist das nicht schwierig, sich all die Tastenkombinationen zu merken? Wie behält man sich, welcher Schlüssel für welche Operation ist? Nun, das ist die „Schlüsselfrage“. Und die Antwort darauf ist; Sie sollten sich eben nicht „erinnern“, sondern Ihre Finger sollten automatisch wissen, was zu tun ist! Es muss (buchstäblich) immer *zur Hand* sein.
Wie stellen wir das also an? Indem wir es uns zur Angewohnheit machen. Das *Gehen* wird uns Menschen auch nicht in die Wiege gelegt, aber nach ein paar Versuchen, und durch Gewohnheit, lernen wir gehen. Genauso ist es mit Vim, nur daß es weniger anstrengend ist.

Vim wurde konzipiert für Leute, die mit der Tastatur vertraut sind. Und warum? Weil wir die meiste Zeit mit dem Editieren von Aufgaben verbringen, was den bedingungslosen und ausgiebigsten Gebrauch der Tastatur mit sich bringt, und je schneller wir tippen können, umso schneller sind wir mit unserer Arbeit fertig.

Fangen wir mal mit einer grundlegenden Technik an, damit Sie sich mit der Tastatur etwas wohler fühlen.

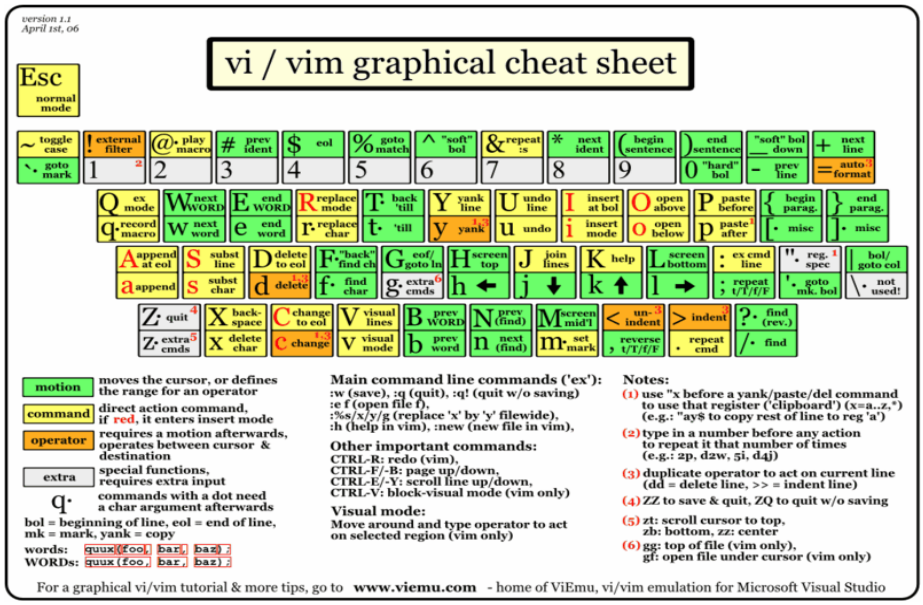
Die Grundreihen-Technik

Setzen Sie Ihre Finger auf die Grundreihe[1] der Tastatur, und zwar so, daß die Finger Ihrer linken Hand auf den Tasten ASDF, und die Finger Ihrer rechten Hand auf JKLÖ [→ Ö=deutsche Tastatur] liegen, wie im Bild zu sehen (Künstler unbekannt).[2]

Das Vertrautsein Ihrer Hände in dieser Position, ist einer der wichtigsten Schritte, um die Tastatur wirklich nutzbringend einsetzen zu können.
Die dahinter stehende Idee ist, daß Sie in der Lage sein sollten, jede Taste mit dem nächstgelegenen Finger anzuschlagen, und das Ihr Finger danach automatisch in die Ursprungslage zurückfindet.
Das scheint zuerst schwierig, aber versuchen Sie das ein paar mal, und dann merken Sie, daß Sie so viel schneller tippen können. Beachten Sie, daß die meisten Tastaturen auf den Tasten F und J Markierungen haben, die Ihnen dabei helfen, diese Grundposition zu finden.Versuchen Sie jetzt mal die Alphabete A-Z mit der Grundreihen-Technik zu tippen. Übrigens; es steht auch ein freies Tipptraining[3] im Internet zur Verfügung, welches diese grundlegenden Schreibtechniken erklärt. Ich möchte Sie ermutigen, das nur mal für zehn Minuten auszuprobieren und kennenzulernen.

Der grafische Tastaturspickzettel des Vim

Wenn Sie wissen möchten, wie man mit dem Vim jede Taste einer nutzvollen Funktion zuordnen lässt, werfen Sie einen Blick auf diesen grafischen Tastaturspickzettel von 'jng'.[4] Obwohl Sie da jede Menge Befehle aufgelistet sehen, genügt es erst einmal die grundlegenden Tasten 'hjkl', die den Pfeiltasten (links, rechts, oben, unten) entsprechen, zu lernen. Darüber lernen Sie dann noch mehr im nächsten Kapitel.



Zusammenfassung

Seien Sie sich darüber im Klaren, daß die Effektivität den Vim zu nutzen proportional ist, zu Ihren Fähigkeiten mit der Tastatur.

Externe Links

[1] http:/ / en. wikipedia. org/ wiki/ Home_row
[2] http:/ / www. bigpants. ca/ juggling/ images/ Controls_Keyboard_HomeRow. gif
[3] http:/ / www. typeonline. co. uk/ lesson1. html
[4] http:/ / www. viemu. com/ a_vi_vim_graphical_cheat_sheet_tutorial. html

Vim de:Navigation

Einführung

Wenn Sie erstmal den Anfangstext geschrieben haben, verlangt das Editieren und Umschreiben viele Bewegungen zwischen den verschiedenen Teilen des Dokuments. Sie schreiben zum Beispiel an einer Geschichte, und plötzlich fällt Ihnen ein neuer Handlungsstrang ein, aber um den zu entwickeln, müssen Sie zu dem Teilstück zurückgehen, wo der Protagonist in die neue Stadt kommt (oder sowas in der Art)... Wie bewegen Sie sich in Ihrem Text so schnell, daß Sie Ihren Gedankengang nicht gleich wieder verlieren?

Hier sind ein paar Beispiele, die die Schnelligkeit des Vim demonstrieren sollen.

- Den Cursor zum nächsten Wort bewegen? Drücken Sie w.
- Zum nächsten Absatz gehen? Drücken Sie }.
- Zum dritten Erscheinen des Buchstabens 'h' gehen? Drücken Sie 3fh.
- 35 Zeilen nach unten gehen? Drücken Sie 35j.
- Wollen Sie nach einer der obigen Bewegungen, wieder zur Ausgangsposition? Drücken Sie ctrl-o.
- Lust, zu lernen, wie das alles funktioniert? Tauchen wir ab.

Zunächst öffnen (erstellen) Sie eine Datei mit Namen chandrayaan.txt und geben den folgenden Text ein (aus

der Wikipedia):[1]

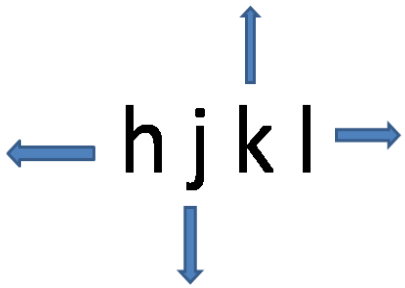
> Chandrayaan-1 ist Indiens erste Mondmission, initiiert von der Nationalen Indischen Raumfahrtagentur, der ISRO (Indian Space Research Organisation). Die unbemannte Monderforschungsmission umfasst einen Mondumkreiser und einen Stoßkörper. Der Raumflugkörper wurde durch eine modifizierte Version der PSLV XL am 22. Oktober 2008 vom Satish Dhawan Raumfahrtzentrum, Sriharikota, Andrah Pradesh um 6:23 Uhr IST (00:52 UTC) hochgeschossen. Der Raumflugkörper wurde erfolgreich in die Mondumlaufbahn am 8. November 2008 gebracht. Die Mondmesssonde wurde erfolgreich am Südpol des Mondes um 20:31 Uhr, am 14. November 2008 abgesetzt.
> Der ferngesteuerte Satellit hatte zum Startzeitpunkt eine Masse von 1,380 kg (3,042 lb) und 675 kg (1,488 lb) in der Mondumlaufbahn, und trägt hochauflösende Gerätschaften für den sichtbaren Bereich (Infrarotbereich), und für harte und weiche Röntgenstrahlungsfrequenzen. Über einen Zeitabschnitt von zwei Jahren, ist beabsichtigt die Mondoberfläche zu vermessen, um eine vollständige Karte seiner chemischen Eigenschaften und eine dreidimensionale Topografie anzufertigen. Die Polregionen sind dabei von besonderem Interesse, da sie möglicherweise Eis enthalten. Die Mondmission befördert fünf ISRO-Ladungen und sechs Ladungen aus anderen internationalen Raumfahrtagenturen einschließlich der NASA, ESA, und der bulgarischen Raumfahrtagentur, die kostenlos transportiert wurden.

Den Cursor bewegen nach Vim-Art

Die grundlegendsten Tasten, die Sie benutzen sollten sind 'hjkl'. Diese vier Tasten entsprechen jeweils den Pfeiltasten links, runter, hoch und rechts. Beachten Sie, daß sich diese Tasten bereits unter den Fingern Ihrer rechten Hand befinden, wenn Sie die Hand schon in der Grundhaltung haben.

Aber warum denn die Pfeiltasten nicht direkt benutzen? Das Problem hierbei ist, daß sie in einem eigenen Bereich der Tastatur untergebracht sind, und das würde wieder eine Handbewegung erforderlich machen. Dann könnten Sie auch gleich wieder die Maus nehmen.

Halten Sie fest, die Finger Ihrer rechten Hand sollten sich immer auf den Tasten jklö befinden (und der Daumen auf der Leertaste). Jetzt wollen wir die vier Tasten mal kennenlernen.



h,j,k,l anstatt der Pfeiltasten benutzen

h — Sie müssen Ihren Zeigefinger nach *links* ausstrecken, (der ist auf 'j') um 'h' zu drücken. Dies ist die am weitesten links liegende Taste, gibt also an, daß es nach *links* geht.

j — Das *fallende* 'j', weist die Richtung nach unten.

k — Das *nach oben* weisende 'k' heißt, es geht nach oben.

l — Der am weitesten rechts stehende Buchstabe 'l' signalisiert, es geht nach rechts.

Beachten Sie, daß wir die Operation wiederholen können, indem wir eine Zahl davor setzen. Zum Beispiel,

2j wird den Befehl 'j' zweimal ausführen.

Öffnen Sie nun die chandrayaan.txt-Datei und probieren Sie diese Tasten aus:

- Setzen Sie Ihre Schreibmarke auf das erste 'C' des Dokuments.
- Geben Sie 2j ein und die aktuelle lange Zeile und die Leerzeile sollte übersprungen werden, und Sie sollten nun auf der zweiten Zeile, d.h. den zweiten Absatz gelangt sein.
- Geben Sie 2k ein, um an Ihren Ausgangspunkt zurückzukehren. Sie können aber auch ctrl-o drücken, um zurückzuspringen.
- Geben Sie 5l ein, um 5 Zeichen nach rechts zu gehen.
- Geben Sie 5h ein, um 5 Zeichen nach links zu gehen, oder Sie drücken ctrl-o.

Machen Sie es sich zur Angewohnheit die Tasten 'hjkl' anstatt der Pfeiltasten zu benutzen. Nach ein paar Versuchen werden Sie gemerkt haben, wieviel schneller Sie mit diesen Tasten sein können.

Es gibt, in dieser Hinsicht, noch mehr einfache Tasten, die die folgenden Spezialbewegungen ersetzen. All dies dient dazu, Handbewegungen zu reduzieren. In diesem besonderen Fall neigen die Leute dazu nach diesen Spezialtasten auf die Jagd zu gehen, aber das können wir alles weglassen.

Herkömmlich	Vim
'Pos1'-Taste springt zum Zeilenanfang	^-Taste (denken Sie an 'verankert am Start')
'Ende'-Taste springt zum Zeilenende	$-Taste (denken Sie an '*Der Dollar stoppt hier*')
'Bild hoch'-Taste, eine Seite nach oben	ctrl-b das bedeutet, eine Seite zurück (backward)
'Bild runter'-Taste, eine Seite nach unten	ctrl-f das bedeutet, eine Seite weiter (forward)

Wenn Sie die Zeilennummer ganz genau kennen, zu der Sie springen möchten, sagen wir mal Zeile 50, tippen Sie 50G und Vim springt direkt zur Zeile 50. Wenn keine Nummer angegeben wurde, kommen Sie mit G zur letzten Zeile Ihres Dokumentes. Wie kommen Sie an den Anfang Ihrer Datei? Einfach 1G tippen. Sehen Sie, was man mit *einer einzigen* Taste alles erreichen kann?

- Setzen Sie den Cursor auf die erste Zeile, indem Sie 1G eingeben.
- 20 Buchstaben nach rechts, indem Sie 20l eingeben.
- Zurückgehen zum ersten Buchstaben mit ^.
- Mit $ zum letzten Buchstaben springen.
- Geben Sie G ein, um zur letzten Zeile zu gelangen.

Was ist, wenn Sie sich in die Mitte des Textes bewegen wollen, der gerade Ihren Bildschirm füllt?

- Geben Sie H ein, um so 'h'och wie möglich zu springen (erste Zeile des Bildschirms)
- Geben Sie M ein, um in die 'M'itte zu springen
- Geben Sie L ein, um so tief ('l'ow) wie möglich zu springen (letzte Bildschirmzeile)

Es kann Ihnen nicht entgangen sein, welchen Nachdruck wir auf das Blindschreiben gelegt haben, und daß Sie mit Ihren Händen die Grundhaltung noch nie verlassen mussten. Das ist eine gute Sache.

Worte, Sätze, Absätze

Wir haben gesehen, wie man navigiert, bezogen auf Buchstaben und Zeilen. Aber wir neigen dazu unseren Text aus Wörtern bestehend zu betrachten, und wie wir diese Wörter zusammensetzen - Sätze, Absätze, Abschnitte, usw. Warum also, sollte man solche Textteile nicht als "Textobjekte" sehen?

Nehmen wir mal die ersten paar Worte unseres Beispieltextes:

    Die Polregionen sind dabei von besonderem Interesse, da sie möglicherweise Eis enthalten.

Zuerst setzen Sie den Cursor auf den ersten Buchstaben durch Drücken von ^.

    [D]ie Polregionen sind dabei von besonderem Interesse, da sie möglicherweise Eis enthalten.

Wir benutzen jetzt eckige Klammern, um die aktuelle Cursorposition hervorzuheben.

Wollen Sie zum nächsten 'W'ort? Drücken Sie w. Der Cursor sollte nun auf dem 'P' von 'P'olregionen sein.

    Die [P]olregionen sind dabei von besonderem Interesse, da sie möglicherweise Eis enthalten.

Wie wärs, wenn Sie jetzt mal 2 Wörter weiterspringen? Fügen Sie einfach das Zählpräfix für 'w' hinzu, also: 2w.

    Die Polregionen sind [d]abei von besonderem Interesse, da sie möglicherweise Eis enthalten.

Ähnlich verhält es sich, wenn Sie sich ans 'E'nde des nächsten Wortes bewegen möchten. Drücken Sie e.

    Die Polregionen sind dabe[i] von besonderem Interesse, da sie möglicherweise Eis enthalten.

Um ein Wort zurückzuspringen, drücken Sie b [b=backward]. Mit einem Zähler davor, 2b, springen Sie 2 Worte zurück.

    Die Polregionen [s]ind dabei von besonderem Interesse, da sie möglicherweise Eis enthalten.

Für Details, sehen Sie sich auch :help word-motions an.

Wir haben gesehen, wie man buchstabenweise und wortweise navigieren kann, jetzt gehen wir weiter zu Sätzen.

    [C]handrayaan-1 ist Indiens erste Mondmission, initiiert von der Nationalen Indischen Raumfahrtagentur, der ISRO (Indian Space Research Organisation). Die unbemannte Monderforschungsmission umfasst einen Mondumkreiser und einen Stoßkörper. Der Raumflugkörper wurde durch eine modifizierte Version der PSLV XL am 22. Oktober 2008 vom Satish Dhawan Raumfahrtzentrum, Sriharikota, Andrah Pradesh um 6:23 Uhr IST (00:52 UTC) hochgeschossen. Der Raumflugkörper wurde erfolgreich in die Mondumlaufbahn am 8. November 2008 gebracht. Die Mondmesssonde wurde erfolgreich am Südpol des Mondes um 20:31 Uhr, am 14. November 2008 abgesetzt.

Setzen Sie den Cursor auf den ersten Buchstaben (^).

Um zum nächsten Satz zu springen, drücken Sie).

> Chandrayaan-1 ist Indiens erste Mondmission, initiiert von der Nationalen Indischen Raumfahrtagentur, der ISRO (Indian Space Research Organisation). [D]ie unbemannte Monderforschungsmission umfasst einen Mondumkreiser und einen Stoßkörper. Der Raumflugkörper wurde durch eine modifizierte Version der PSLV XL am 22. Oktober 2008 vom Satish Dhawan Raumfahrtzentrum, Sriharikota, Andrah Pradesh um 6:23 Uhr IST (00:52 UTC) hochgeschossen. Der Raumflugkörper wurde erfolgreich in die Mondumlaufbahn am 8. November 2008 gebracht. Die Mondmesssonde wurde erfolgreich am Südpol des Mondes um 20:31 Uhr, am 14. November 2008 abgesetzt.

Wie cool ist das denn?

Um zum vorhergehenden Satz zu springen, drücken Sie (.

Na los, probieren Sie es aus, und erfahren Sie selbst, wie schnell Sie damit navigieren können. Nochmal, Sie können einen Zähler voranstellen, wie 3), um 3 Sätze weiterzuspringen.

Jetzt nehmen Sie mal den ganzen Text, und versuchen Sie sich absatzweise zu bewegen. Drücken Sie } um zum nächsten und {, um zum vorherigen Absatz zu springen.

Beachten Sie, daß die 'größeren' Klammern auf die größeren Textobjekte angewandt werden. Wenn Ihnen dies eh schon aufgefallen ist, na dann *Herzlichen Glückwunsch*, damit denken Sie nämlich bereits wie ein *Gewinner*, oder besser: *wie ein Vimmer*.

Nochmal: versuchen Sie erst gar nicht, sich diese Operatoren zu *merken*, versuchen Sie es, sich derart zur Gewohnheit zu machen, daß Sie diese Tasten ganz automatisch verwenden.

Für Details, sehen Sie sich auch :help cursor-motions an.

Setzen Sie eine Marke

Sie schreiben einen Text, aber plötzlich fällt Ihnen ein, daß Sie noch einen damit verbundenen Abschnitt im selben Dokument noch auf den neuesten Stand bringen müssen, aber Sie wollen Ihrer aktuellen Position nicht verlustig gehen, weil Sie später genau an dieser Stelle weitermachen wollen. Was tun Sie jetzt?

Normalerweise würde dies bedeuten, zu diesem Abschnitt zu fahren, ihn auf den neuesten Stand bringen, und dann zum Ausgangspunkt zurückzufahren. Alles ein bisschen viel Aufwand, und abgesehen davon neigen wir dazu zu vergessen, von wo wir gekommen sind.

Mit Vim können wir das alles ein bisschen intelligenter anstellen. Bewegen Sie den Cursor zur 3. Zeile des folgenden Textes (die Worte von John Lennon). Verwenden Sie ma, um eine Markierung mit dem Namen 'a' zu erstellen. Setzen Sie den Cursor hin, wo immer Sie wollen, z.B. 4j.

> Bin ganz gespannt auf meine nächst Enttäuschung. --Ashleigh Brilliant
> Jedermanns Gedächtnis ist sein privates Schrifttum. --Aldous Huxley
> Leben ist das, was mit dir gerade passiert, während du damit beschäftigt bist andere Pläne zu schmieden. --John Lennon
> Das Leben ist wirklich einfach, aber wir bestehen darauf es kompliziert zu machen. --Konfuzius
> Verweile nicht in der Vergangenheit, träume nicht von der Zukunft, fokussiere den Geist auf den gegenwärtigen Augenblick. --Buddha
> Je mehr Entscheidungen man gezwungen ist alleine zu treffen, desto mehr gewahr wird man sich seiner Freiheit etwas auszuwählen. --Thornton Wilder

Drücken Sie 'a (einfaches Gänsefüsschen gefolgt vom Namen der Markierung), und - Bitte sehr - schon springt Vim (zurück) zu der markierten Zeile.

Sie können hierfür jedes Alphabet nehmen (a-z A-Z), um eine Markierung zu kennzeichnen, was bedeutet, daß Sie bis zu 52 Markierungen für jede Datei vergeben können.

Herumspringen

Mit den verschiedenen Bewegungsbefehlen, die wir erlernt haben, wollen wir oft zum vorhergehenden, oder zum nächsten Ort nach einem Bewegungsbefehl springen. Um dies zu tun, drücken Sie einfach ctrl-o um zur vorhergehenden Position, und ctrl-i, um wieder vorwärts, zur nächsten Position zu springen.

Textteile

Es gibt zahlreiche Wege, Textobjekte im Vim zu definieren, um sie anschließend einem Befehl zu übergeben. Sie wollen z.B. einen Textteil sichtbar selektieren und anschließend alle Großbuchstaben in Kleinbuchstaben, bzw. umgekehrt, mit dem ~ Operator (Tildezeichen) umwandeln.

Öffnen Sie die dapping.txt-Datei, die wir im vorhergehenden Kapitel erstellt haben. Benutzen Sie die zahlreichen Tastaturbefehle, um auf den ersten Buchstaben des Wortes 'dapper' im zweiten Absatz zu springen. Tipp: versuchen Sie }, j, w.

> Dapping means being determined about being determined and being passionate about being passionate.
> Be a dapper.

Drücken Sie v, um in den visuellen Modus zu gelangen, und tippen Sie ap, um 'a' 'p'aragraph (Absatz) zu selektieren. Drücken Sie ~, um die Groß- / Kleinbuchstaben zu verkehren. Wenn Sie die Selektion aufheben wollen, drücken Sie einfach <ESC>.

> Dapping means being determined about being determined and being passionate about being passionate.
> bE A DAPPER.

Andere Textobjektgedächtniskürzel sind aw, was 'a' 'w'ord bedeutet, a" heißt eine in Anführungsstriche gesetzte Zeichenfolge (wie "Dies ist eine in Anführungsstriche gesetzte Zeichenfolge"), ab bedeutet 'a' 'b'lock, was wiederum heißt, alles innerhalb eines Klammernpaares, usw.

Sehen Sie sich hierzu auch :help object-motions und :help text-objects für nähere Einzelheiten an.

Zusammenfassung

Wir haben die mannigfachen Möglichkeiten gesehen, die uns Vim bereitstellt, um uns innerhalb eines Textes zu bewegen (navigieren). Es ist nicht nötig, sich jeden einzelnen dieser Navigationsbefehle im Kopf zu behalten, vielmehr sollten Sie sich diese Befehle angewöhnen, wann immer Sie die Gelegenheit dazu haben, speziell die Befehle, die für Sie am wichtigsten sind. Und wenn Sie sich daran gewöhnt haben, werden auch die Handbewegungen weniger, Sie werden schneller, und letztendlich verbringen Sie mehr Zeit damit, darüber nachzudenken, was Sie gerade schreiben, als darüber, welches Programm Sie zum Schreiben nutzen.

Sehen Sie sich hierzu :help various-motions als auch :help motion für interessantere Bewegungsarten an.

Einführung

Vim kennt eine solche Fülle von Befehlen, Tastaturkürzel, Zwischenspeicher, usw. Es ist unmöglich sich daran zu erinnern, wie die alle funktionieren. Tatsächlich ist es nicht mal nützlich, alle zu kennen. Idealerweise wissen Sie, wo Sie nach einer bestimmten Funktion in Vim zu suchen haben, wann immer Sie sie brauchen.

Sie möchten es z.B. vermeiden, jedesmal einen langen Namen tippen zu müssen, und dann fällt Ihnen siedendheiß ein, daß es eine Abkürzungsfunktion in Vim gibt, die Ihnen hilft genau dieses Problem zu lösen, aber Sie wissen nicht mehr, wie die Funktion angewandt wird. Was tun Sie?

Jetzt schauen wir uns mal die verschiedenen Möglichkeiten an, Hilfe zu finden, wie man Vim benutzen kann.

Der :help-Befehl

Die erste und wichtigste Anlaufstelle, zu versuchen, Hilfe zu finden, ist die programmimmanente Dokumentation, und Vim besitzt eine der bestverständlichsten Benutzerhandbücher, die ich je gesehen habe.

In unserem Fall, tippen Sie einfach :help abbreviation und Sie werden zur Hilfe für Abkürzungen geführt, und hier können sie nun lesen, wie Sie die :ab und :iab-Befehle verwenden.

Manchmal ist es genau so einfach, wie eben. Wenn Sie nicht wissen wonach Sie suchen, dann geben Sie einfach :help user-manual ein und blättern sich durch die Inhaltsliste des gesamten Benutzerhandbuches, und lesen das Kapitel, von dem Sie glauben, daß es Sie der Lösung Ihres Problems, an dem Sie gerade arbeiten, am nächsten bringt.

Wie man das :help topic [→ Thema] liest

Nehmen wir mal einen Textauszug von :help abbriviate:

```
    :ab[breviate] [<expr>] {lhs} {rhs}
                add abbreviation for {lhs} to {rhs}.  If {lhs} already
                existed it is replaced with the new {rhs}.  {rhs} may
                contain spaces.
See |:map-<expr>| for the optional <expr> argument.
```

Beachten Sie, daß es einen festgelegten Standard bezüglich des Vim-Hilfesystems gibt, um es uns leicht zu machen, genau die Teile herauszufinden, die wir benötigen, anstatt zu versuchen, den Befehl komplett zu verstehen.

Die erste Zeile erklärt die Schreibweise, d.h., wie der Befehl anzuwenden ist.

Die eckigen Klammern in :ab[breviate] weisen darauf hin, daß der letzte Teil des vollen Names beliebig ist. Sie müssen mindestens :ab eingeben, damit Vim den Befehl als solchen erkennen kann. Sie können aber auch :abb oder :abbr oder :abbre usw. verwenden, bis zum vollen Namen :abbreviate. Die meisten Leute neigen zur kürzest möglichen Form.

Die eckigen Klammern in [<expr>] weisen, auch hier, darauf hin, daß 'expression' wahlfrei ist.

Die geschweiften Klammern in {lhs} {rhs} besagen, daß es sich hier um Platzhalter für aktuell einzufügende Argumente handelt. Die Namen sind Abkürzungen für 'linker Hand' bzw. 'rechter Hand' [left hand side / right

hand side].

Was auf die erste Zeile folgt, ist ein eingerückter Absatz, der kurz erklärt, was dieser Befehl tut.

Beachten Sie, den zweiten Absatz, der Sie auf weitere Informationen hinweist. Sie können den Cursor auf den Text zwischen den beiden Pipe-Symbolen [|] setzen und dann ctrl-] drücken, um dem Link des zugeordneten :help topic [Hilfethemas] zu folgen. Zurück gelangen Sie mit ctrl-O. *(ctrl-o, wie im Originaltext ist offensichtlich falsch!).*

Das :hilfeallgemeinerregulärerausdruckanzeige-Kommando

Ok - das war jetzt kein Übersetzungsgeniestreich. Tatsächlich steht 'grep' aber für **g**eneral **r**egular **e**xpression **p**rint (also 'Anzeige' /Ausgabe eines allgemeinen, regulären Ausdrucks). :helpgrep ist demzufolge eine Befehlskombination von help & grep.

Wenn Sie den Namen des Themas nicht kennen, dann können Sie das ganze Dokument nach einem Satz durchsuchen, mit Hilfe von :helpgrep. Angenommen Sie möchten wissen, wie Sie nach dem Beginn eines Wortes zu suchen haben, tippen Sie einfach :helpgrep beginning of a word. Sie können :cnext und :cprev nutzen, um zum nächsten/vorhergehenden Teil der Dokumentation zu springen, wo dieser Satz auftaucht. Um eine komplette Liste zu sehen, wo der Satz jeweils auftaucht, nehmen Sie :clist.

Schnelle Hilfe

Erstellen Sie eine Datei (z.B. mit dem Namen quickhelp) mit Vim, und geben Sie den folgenden Text ein.

```
:let &keywordprg=':help'
```

Verlassen Sie den Einfügemodus mit ESC und geben Sie die gleiche Zeile im Befehlsmodus nochmal ein.

Setzen Sie nun den Cursor irgendwo auf das Wort keywordprg und drücken Sie einfach K. Sofort gelangen Sie zur Hilfe für dieses Wort. Dieses Tastaturkürzel verhindert, daß Sie :help keywordprg tippen müssen.

Internetforum und IRC *(→ Internet Relay Chat)*

Sollten Sie immer noch nicht in der Lage sein, herauszufinden, was Sie tun wollen, dann wird das nächstbeste wohl sein, andere Vim-Benutzer zu kontaktieren um Ihnen auszuhelfen. Keine Bange, das ist ganz einfach, und die Hilfsbereitschaft anderer *'Vimmer'* ist erstaunlich.

Suchen Sie in einem ersten Schritt nach der Vim-Mailingliste, um herauszufinden, ob jemand Ihre Frage bereits beantwortet hat. Gehen Sie auf die Vim-Gruppen-Such-Seite[1], und geben Sie die Schlüsselwörter Ihrer Frage ein. Meistens werden viele allgemeine Fragen bereits beantwortet sein, da dies so eine hochfrequentierte Mailingliste ist, d.h. viele, viele Leute stellen in dieser Gruppe Fragen und geben Antworten.

Wenn Sie keine passende Antwort finden, dann besuchen Sie das Vim IRC-Forum. Öffnen Sie eine IRC-Anwendung wie z.B. XChat[2] (gibt's für Windows, Linux, BSD) oder Colloguy[3] (für Mac OS X), verbinden Sie sich mit dem "FreeNode"-Netzwerk, betreten den #vim Kanal, stellen manierlich Ihre Frage, und warten dann, bis jemand antwortet. Meistens wird jemand innerhalb von Minuten antworten.

Wenn niemand Ihre Frage beantwortet, sind wahrscheinlich alle gerade beschäftigt. Dann stellen Sie Ihre Frage zu einem späteren Zeitpunkt nochmals oder formen die Frage so um, daß es anderen leicht fällt Ihnen zu helfen. Ansonsten hinterlassen Sie eine Nachricht in der oben erwähnten Mailingliste.

Zusammenfassung

Es gibt eine Fülle von Informationen, wie sich die Dinge bei der Benutzung des Vim erledigen lassen, und

viele *Vimmer* helfen Ihnen dabei auch gerne. Die Vim-Gemeinschaft ist eine der größten Stärken des Vim-Editors. Nutzen Sie also die bestehenden Hilfsquellen weidlich, und treten auch Sie dieser Gemeinschaft bei.

Wahres Entzücken liegt eher im *Herausfinden* als im *Wissen*. --Isaac Asimov

Externe Links
[1] http:/ / tech. groups. yahoo. com/ group/ vim/ msearch_adv
[2] http:/ / www. silverex. org/ download/
[3] http:/ / colloquy. info/

Source: http:/ / www. swaroopch. com/ mediawiki/ index. php? title=Vim_ en:Help&oldid=1229
Principal Authors: Swaroop

Vim de:Grundlagen des Bearbeitens von Dateien [→ Editing]

Einführung

Jetzt lernen wir mal die grundlegenden Editierungsbefehle in Vim für das Lesen und Schreiben von Dateien, Herausschneiden/Kopieren/Einfügen/Rückgängig machen/das *Rückgängig machen des Rückgängig machens und Suchen. (*Wenn jemand einen besseren Vorschlag für "undo/redo" hat, kann er sich ja bei mir melden - *Der Übersetzer*)

Lesen und Schreiben von Dateien

Zwischenspeicher

Wenn Sie eine Datei bearbeiten, bringt Vim den Textinhalt der Datei von der Festplatte in den Arbeitsspeicher des Computers. Dies bedeutet das eine Kopie der Datei im Speicher des Rechners angelegt wird, und jegliche Änderungen die Sie vornehmen, auch im Arbeitsspeicher des Computers vollzogen, und Ihnen unmittelbar angezeigt werden. Nachdem Sie die Datei bearbeitet haben, können Sie sie abspeichern, was bedeutet, dass Vim den im Arbeitsspeicher befindlichen Text in die Datei auf der Festplatte zurückschreibt. Der Arbeitsspeicher des Rechners, der hier temporär genutzt wird, wird als Zwischenspeicher bezeichnet ["buffer"]. Es ist dieses nämliche Konzept, das uns zwingt Dateien sämtlicher Editoren oder Textverarbeitungssysteme mit denen wir arbeiten zu "Speichern".

Öffnen Sie Vim, schreiben Sie die Worte Hallo Welt und speichern Sie es als hallo.txt ab. Eine kleine Erinnerungshilfe, wie man dies tut, gibt's im Kapitel 'Erste Schritte'.

Auslagern

Nun werden Sie bemerkt haben, daß im selben Verzeichnis eine weitere Datei erstellt wurde, die sowas wie .hallo.txt.swp heißt. Führen Sie den folgenden Befehl aus, um den exakten Namen der Datei herauszufinden:

```
:swapname
```

Was ist das denn für eine Datei? Vim behält eine Sicherungskopie des Zwischenspeichers in einer Datei, die es in regelmäßigen Abständen auf die Festplatte schreibt, damit Sie, sollte doch einmal etwas schiefgehen (daß der Rechner oder sogar Vim selbst abschmiert) eine Sicherungskopie der Änderungen haben, seit Ihrem

letzen Abspeichern der Originaldatei. Diese Datei nennt sich "Auslagerungs-Datei", weil Vim den Inhalt des Zwischenspeichers im Arbeitsspeicher des Rechners kontinuierlich mit dem Inhalt der Datei auf der Festplatte austauscht. Sehen Sie hierzu auch :help swap-file für weitere Details.

Sichere meine Datei

Jetzt wo die Datei geladen wurde, lassen Sie uns eine geringfügige Änderung vornehmen. Drücken Sie die ~-Taste [Das Tildezeichen kriegen Sie, indem Sie AltGr gedrückt halten und zweimal hintereinander die Tildetaste drücken!], um das Zeichen, auf dem der Cursor steht, von Großbuchstabe auf Kleinbuchstabe vice versa zu ändern. Sie werden bemerkt haben, daß Vim die Datei nun als *verändert* markiert hat (ein + Zeichen erscheint z.B. in der Titelleiste der grafischen Version des Vim). Jetzt können Sie die Datei mit einem anderen Editor öffnen, und überprüfen, daß noch nichts verändert wurde. Das heißt, Vim hat die Änderungen lediglich im Zwischenspeicher vorgenommen, aber noch nicht auf die Festplatte geschrieben.

Wir können den Zwischenspeicher in die Originaldatei auf der Festplatte zurückschreiben, indem wir dies ausführen:

```
:write
```

Hinweis

Um sich das Speichern einfacher zu machen, fügen Sie Ihrer *vimrc* folgendes hinzu:

```
"Speichern ctrl-s.
nmap <c-s> :w<CR>
imap <c-s> <Esc>:w<CR>a
```

Jetzt drücken Sie einfach nur noch ctrl-s, um die Datei abzuspeichern.

Arbeiten in meinem Verzeichnis

Vim startet voreingestellt in Ihrem Heimatverzeichnis, und alle Operationen werden in diesem Verzeichnis durchgeführt.

Um Dateien aus anderen Verzeichnissen zu öffnen, können Sie volle oder relative Pfadangaben benutzen, wie solche:

```
:e ../tmp/test.txt
:e C:\\shopping\\monday.txt
```

oder Sie veranlassen Vim, in dieses Verzeichnis zu wechseln:

```
:cd ../tmp
```

:cd ist die Abkürzung für *wechsle Verzeichnis* ['c'hange 'd'irectory]

Um herauszufinden in welchem aktuellen Verzeichnis Vim gerade nach Dateien sucht:

```
:pwd
```

:pwd ist die Abkürzung für *zeige das aktuelle Verzeichnis* [→ 'p'rint 'w'orking' 'd'irectory]

Herausschneiden, Kopieren und Einfügen

Wie Sean Connery im Film *'Forrester gefunden'*[1] sagt:

> *Nicht denken - das kommt später. Schreibe Deinen ersten Entwurf mit dem Herzen. Verbesserungen machst Du mit dem Kopf. Der Anfang des Schreibens ist.. zu schreiben, nicht nachzudenken!*

Wenn wir redigieren, ordnen wir die Absätze oder Abschnitte immer wieder um, d.h. wir müssen in der Lage sein Text herauszuschneiden, zu kopieren und einzufügen. Für Vim gilt hier eine leicht unterschiedliche Terminologie:

Klicki-Bunti	die Welt des Vim	Operation
herausschneiden	löschen	d
kopieren	*'etwas herausziehen'* → *'to yank'*	y
einfügen	einfügen → *'to paste'*	p

In der normalen Terminologie der grafischen Benutzeroberfläche, bedeutet Text *'herausschneiden'*, den Text zu entfernen und ihn ans *Klemmbrett zu schieben (* clipboard heißt wörtlich Klemmbrett, bezeichnet aber auch nur einen Bereich des Arbeitsspeichers.)*. Dieselbe Operation in Vim bedeutet, daß der Text aus dem Dateizwischenspeicher gelöscht, und in einem 'Register' (einen Teil des Computerarbeitsspeichers) gelagert wird. Und weil wir uns das Register, wo wir Text ablegen können, aussuchen können, nennt es sich „Lösch"-Operation.
Ganz vergleichbar, bedeutet in der normalen Terminologie der grafischen Benutzeroberfläche, 'Kopieren' von Text, daß eine Kopie des Textes ans Klemmbrett platziert wird. Vim tut dasselbe, es zieht den Text heraus (*to yank*) und legt ihn in einem Register ab.

Keinen Bedeutungsunterschied im Sprachgebrauch gibt es für den Begriff „Einfügen".

Wir haben gesehen, wie Sie Herausschneiden-/Kopieren-/und Einfüge-Operationen mit Vim erledigen. Aber wie legen Sie fest, auf welchen Text diese Befehle angewandt werden? Also - das haben wir ja bereits im vorhergehenden Abschnitt über Textobjekte behandelt.

Kombinieren wir nun die Befehlsschreibweise mit der Textobjektschreibweise, bedeutet dies, daß wir eine schier endlose Zahl an Möglichkeiten haben, um Texte zu manipulieren. Schauen wir uns mal ein paar Beispiele an.

Schreiben Sie diesen Text (genauso wie er hier steht) mit Vim:

```
This is the rthe first paragraph.
This is the second line.

This is the second paragraph.
```

Setzen Sie den Cursor an die oberste, linkste Stelle, indem Sie 1G drücken und | was Sie zur ersten Zeile, bzw. zur ersten Reihe bringt.

Nehmen wir mal den ersten Fall: Ein 'r' haben wir zuviel getippt, das müssen wir löschen. Drücken Sie 3w,

um drei Worte vorwärts zu springen.

Jetzt müssen wir einen Buchstaben an der aktuellen Position des Cursors löschen.

Beachten Sie, daß es hier zwei Teile gibt:

Operation	Text Objekt/Bewegung
Löschen	Ein Buchstabe an aktueller Position
d	l

Um einen Buchstaben zu löschen, drücken wir also lediglich dl ! Wie Sie sehen, benutzen wir hier l , obwohl dies ein Bewegungsbefehl ist.

Jetzt fällt uns auf, daß das ganze Wort eigentlich überflüßig ist, da wir es doppelt haben. Überlegen Sie mal ganz scharf; was wäre wohl die schnellste Tastenkombination, um dies zu korrigieren?

Denken Sie ruhig ein Weilchen darüber nach, um das selber rauszukriegen. Wenn nicht, lesen Sie bitte weiter.

Operation	Text Objekt/Bewegung
Löschen	Ein Buchstabe an aktueller Position
d	w

Also: dw drücken, und – Voila! – schon haben Sie ein Wort gelöscht. So einfach und wunderschön. Die Schönheit an solch einfachen Konzepten liegt aber gerade darin, daß sie miteinander kombiniert werden können, um einen derartigen Bereich an Möglichkeiten bereitzustellen.

Wie erreichen wir nun dasselbe für Zeilen? Nun, Zeilen sind in Vim etwas ganz besonderes, weil Zeilen üblicherweise das sind, wie wir über unseren Text denken. Kurz gesagt, wenn Sie den Befehlsnamen zweimal verwenden, wird er auf die Zeile angewandt. Also dd löscht die aktuelle Zeile und yy zieht die aktuelle Zeile heraus (*kopiert* sie).

Unser Beispiel in Vim sollte nun so aussehen:

```
This is the rthe first paragraph.
This is the second line.

This is the second paragraph.
```

Gehen Sie, durch drücken von j auf die zweite Zeile, und drücken Sie dd , jetzt sollte sie gelöscht sein. Sie sollten jetzt das hier sehen:

```
This is the first paragraph.

This is the second paragraph.
```

Betrachten wir mal einen größeren Fall: Wie ziehen wir den aktuellen Abschnitt heraus (*kopieren*)?

Operation	Text Objekt/Bewegung
Kopieren	aktueller Absatz
y	ap

yap kopiert also den aktuellen Absatz. Jetzt wo wir den Text kopiert haben – wie fügen wir ihn wieder ein? Einfach mit 'p'!

Sie sollten jetzt dies hier sehen:

```
This is the first paragraph.
This is the first paragraph.


This is the second paragraph.
```

Beachten Sie, daß die Leerzeile auch kopiert wird, wenn wir yap ausführen, p fügt diese zusätzliche Leerzeile mit hinzu.

Es gibt zwei Einfügemethoden, die genauso funktionieren, wie die beiden Einfügearten, die wir vorher schon gesehen haben:

p (Kleinbuchstabe)	Einfügen *nach* der aktuellen Schreibmarkenposition
P (Großbuchstabe)	Einfügen *vor* der aktuellen Schreibmarkenposition

Wenn man diese Idee nun erweitert, dann ergeben sich daraus ganz starke Möglichkeiten.

Zwei Buchstaben vertauschen? Drücken Sie xp.

- x → ein Buchstabe an der aktuellen Position löschen
- p → einfügen nach der aktuellen Position

Wie vertauschen Sie zwei Wörter? Drücken Sie dwwP.

- d → löschen
- w → ein Wort
- w → zum nächsten Wort bewegen
- P → einfügen vor der aktuellen Position

Das Wichtige hierbei ist, diese Befehle *nicht* auswendig zu lernen. Diese Befehlskombinationen und Text-Objekt/Bewegungen sollten Ihnen in Fleisch und Blut übergehen, ohne daß Sie darüber nachdenken müssen. Und genau das passiert auch, wenn Sie sie sich durch Benutzung zur Gewohnheit machen.

Markieren Sie Ihr Gebiet

Sie schreiben gerade, und plötzlich bemerken Sie, daß Sie Sätze in einem vorhergehenden Abschnitt ändern müssen, um das zu unterstreichen, was Sie in diesem Abschnitt schreiben. Das Problem hierbei ist, daß Sie sich daran erinnern müssen, wo Sie jetzt gerade sind, damit Sie später an diese Stelle zurückkehren können. Kann Vim diese Arbeit nicht für mich übernehmen? Vim kann - mit der Verwendung von Markierungen.

Eine Markierung können Sie erstellen, indem Sie m drücken, gefolgt vom Namen der Markierung, die ein

einzelner Buchstabe ist, von a-z bzw. A-Z. Drücken Sie z.B. ma, wird eine Markierung namens 'a' erstellt.

Das Drücken von 'a bringt den Cursor auf die Zeile der Markierung. Drücken Sie `a werden Sie exakt zur Zeile und Reihe der Markierung gebracht.

Das beste daran ist, daß Sie jederzeit danach zu diesen Markierungen springen können.

Sehen Sie sich hierzu auch :help mark-motions an.

Eine Zeitmaschine mit 'rückgängig' / 'wiederholen' [→ undo/redo]

Nehmen wir mal an, Sie redigieren einen Absatz, aber es endet damit, daß Sie sich böse verzetteln, mit dem was Sie versucht haben umzuändern, und jetzt möchten Sie zu Ihrem früheren Ausgangspunkt zurückkehren. An diesem Punkt können wir nun das, was wir eben getan haben, *rückgängig* machen. Wenn wir aber wieder zurückkehren wollen, zu dem was wir jetzt haben, dann können wir die Änderungen, die wir gemacht haben, *wiederholen*. Beachten Sie, eine Änderung, bedeutet eine Änderung am Text. Bewegungen der Schreibmarke, und andere Dinge, die nicht in direktem Zusammenhang mit dem Text stehen, werden nicht berücksichtigt.

Nehmen Sie mal diesen Text hier:

> Ich habe für mich einen Satz geprägt - 'Cut to the G':
> 1. Konzentrieren → concentrate
> 2. Verstehen → understand
> 3. Nachdenken → think
> 4. Dinge erledigen → get things done
>
> Schritt 4 gefällt Ihnen vielleicht am besten, aber die Schritte 2 und 3 sind genauso wichtig. Wie Abraham Lincoln einmal sagte: "Wenn ich acht Stunden Zeit habe, um einen Baum zu fällen, dann würde ich sechs Stunden meine Axt schärfen." Und um zu diesem Punkt zu kommen, müssen Sie Punkt 1 beherzigen, was dann auf eine Sache hinausläuft - *Es ist die Welt der Gedanken.* Deshalb ist es so schwierig.

Editieren wir nun die erste Zeile:

1. Drücken Sie S, um die ganze Zeile zu ersetzen (*substitute*).
2. Geben Sie den Text Durch reifliche Überlegung, habe ich mir einen neuen Satz geprägt, um meine Herangehensweise zu festigen:.
3. Drücken Sie <ESC>

Jetzt denken Sie über die Änderung, die wir gerade gemacht haben nach. Ist der Satz besser? Hmm.. war der Text vorher besser? Wie schalten wir jetzt hin und her?

Drücken Sie u, um die letzte Änderung rückgängig zu machen, und zu sehen, was wir vorher hatten. Sie werden jetzt den Text Ich habe für mich einen Satz geprägt - 'Cut to the G': sehen. Um zur letzten Änderung zurückzukommen, drücken Sie ctrl-r, um nun die Zeile Durch reifliche Überlegung, habe ich mir einen neuen Satz geprägt, um meine Herangehensweise zu festigen: zu sehen. Ganz wichtig hierbei ist, daß Vim unbegrenzt 'rückgängig' / 'wiederholen'-Änderungen zur Verfügung stellt, in der Praxis ist es aber durch die undolevels-Einstellungen in Vim, und der Menge an zur Verfügung stehendem Arbeitsspeicher Ihres Rechners begrenzt.

Jetzt wollen wir uns mal ein paar Dinger reinziehen, die die fortschrittliche 'rückgängig' / 'wiederholen'-

Funktion erst so richtig herausstellt. Eine Sache, auf die andere Editoren neidisch sein werden: Vim ist nicht nur Ihr Editor, sondern er arbeitet auch wie eine Zeitmaschine.

Zum Beispiel,

```
:earlier 4m
```

wirft Sie zeitlich 4 Minuten zurück, d.h. zum Status „vor“ 4 Minuten.

Die Stärke hierbei ist, daß es sämtlichen 'rückgängig' / 'wiederholen'-Aktionen überlegen ist. Wenn Sie z.B. eine Änderung machen, dann rückgängig machen, und dann weiter redigieren, dann ist diese Änderung mit dem einfachen u-Operator, nie wiederzuerlangen. Aber mit Vim ist es möglich den :earlier-Befehl zu benutzen.

Sie können in der Zeit auch vorwärts gehen:

```
:later 45s
```

was Sie zum Zustand 45 Sekunden später bringen wird.
Eine einfachere Herangehensweise, 5 Änderungen zurückzugehen, ist natürlich:

```
:undo 5
```

Hiermit können Sie sich die Baumstruktur ansehen:

```
:undolist
```

Sehen Sie sich :help :undolist an, um eine Erklärung des Ergebnisses dieses Befehls zu erhalten.
Sehen Sie sich :help :undo-redo und :help usr_32.txt an, für weitere Einzelheiten.

Eine starke Suchmaschine aber kein .com

Vim beinhaltet eine starke Suchmaschine, die Sie nutzen können, um genau das zu finden wonach Sie suchen. Es dauert ein wenig, bis man sich an die ihr innewohnenden Stärken gewöhnt hat.
Fangen wir also an.

Kommen wir zu unserem vertrautem Beispiel zurück:

[Hier nehme ich den Originaltext, sonst lässt sich nämlich die Übung kaum machen. d.Übersetzer]

I have coined a phrase for myself – 'CUT to the G':

1. Concentrate
2. Understand
3. Think
4. Get Things Done

Step 4 is eventually what gets you most moving, but Steps 2 and 3 are equally important. As Abraham Lincoln once said „If I had eight hours to chop down a tree, I'd spend six hours sharpening my axe.“ And to get to this stage, you need to do Step 1 which boils down to one thing – I'ts all in the mind. That's why it's so hard.

Mal angenommen, wir wollen nach dem Wort „Step“ suchen. Tippen Sie dazu im Normalmodus /Step<RET> (→ RETURN-Taste drücken). Das bringt Sie zum ersten Erscheinen dieser Buchstabenansammlung.
Drücken Sie n, um zum nächsten Treffer zu gelangen und N für die entgegengesetzte Suchrichtung, d.h. den vorherigen Treffer.

Was, wenn Sie nur einen Teil des Satzes kennen, oder die exakte Schreibweise nicht kennen? Wäre es nicht hilfreich, wenn Vim mit der Suche schon mal anfangen könnte, während Sie noch den Suchbegriff eintippen?

Mit

```
set incsearch
```

können Sie das einschalten.

Sie können Vim auch beibringen, daß er die Groß-, Kleinschreibung Ihres Suchbegriffes ignoriert:

```
set ignorecase
```

Oder Sie nehmen:

```
set smartcase
```

Smartcase eingeschaltet:

- Wenn Sie nach /step, also alles in Kleinbuchstaben eingegeben suchen, dann wird nach jeglicher Kombination in Klein- und Großbuchstaben gesucht. Das wird z.B. alle vier folgenden Treffer liefern - „Step“, „Stephen“, „stepbrother“, „misstep“.
- Wenn Sie nach /Step suchen, der eingegebene Begriff enthält also einen Großbuchstaben, dann wird NUR nach Text gesucht, das dem Muster exakt entspricht. Treffer wären, in diesem Beispiel also, „Step“ und „Stephen“, aber *nicht* „stepbrother“ oder „misstep“.

Hinweis

Ich rate Ihnen an, diese beiden Zeilen in Ihre vimrc-Datei (erkläre ich später, aber eine schnelle Einführung erhalten Sie mit :help vimrc-intro) zu übernehmen, damit dies von vornherein eingeschaltet ist.

Jetzt, da wir '*Suchen'*, dem Prinzip nach verstanden haben, erforschen wir die wahren Suchfähigkeiten des Vim. Beachten Sie als erstes, was Sie Vim liefern, kann nicht nur ein einfacher Satz, sondern ein „Ausdruck“ sein. Ein Ausdruck erlaubt Ihnen nämlich die *Art* von Text festzulegen, nach dem gesucht wird, und nicht bloß den genauen Text.
Sie werden bemerkt haben, daß /step Ihnen steps genauso als Treffer anzeigt wie step und sogar footstep, wenn es ein solches Wort gibt. Was, wenn Sie nun nach dem exakten Wort step suchen möchten, ohne Teil eines anderen Wortes zu sein? Dann nehmen Sie das hier /\<step\>. Das \< und \> weisen jeweils auf den Anfang und das Ende eines „Wortes“ hin.
Oder Sie wollen mal nach einer Nummer suchen. /\d wird nach einer 'Ziffer' suchen. Aber eine Zahl ist nur eine Gruppe zusammengesetzter Ziffern. Damit können wir festlegen „eine oder mehr“ Ziffern zusammen als /\d\+. Wenn wir nach der Null bzw. mehr Buchstaben suchen, nehmen wir den * anstelle des +.

Es gibt eine ganze Bandbreite solch zauberhaften Zeugs, das wir uns für unsere Suchmuster zu eigen machen können. Schlagen Sie es nach :help pattern.

Zusammenfassung

Wir haben einige der grundlegenden Editierungsbefehle erforscht, die wir bei unserer täglichen Arbeit mit Vim nutzen werden. *Ganz wichtig, daß Sie diese Konzepte nochmals durchgehen, und sie sich zur Gewohnheit machen*. Es ist nicht wichtig, jeden einzelnen Befehl mit all seinen Optionen und Feinheiten auswendig zu kennen. Wenn Sie nur wissen wie Sie den Befehl verwenden, und wenn Sie wissen wo Sie zu suchen haben, für das was Sie gerade brauchen, dann sind Sie eine richtiger *Vimmer*.
Jetzt legen Sie aber los – fangen Sie an zu editieren!

External links

[1] http://www.imdb.com/title/tt0181536/

Source: http://www.swaroopch.com/mediawiki/index.php?title=Vim_en:Editing_Basics&oldid=1236

Principal Authors: Swaroop

Vim de:Vielfältigkeit

Wenn Sie ein langes Dokument bearbeiten, wäre es dann nicht einfacher Sie könnten alle Abschnitte „schließen“, und sich auf eines zu einer Zeit konzentrieren?

Das nennen wir in Vim „Zusammenfalten“.

Nehmen wir das Beispiel, wo Ihr Dokument derart strukturiert ist, daß jede Textebene ein Stück weiter eingerückt ist, so wie das folgende Stück Text:

```
    Book I

        The Shadow of the Past

            Three Rings for the Elven-kings under the sky,
            Seven for the Dwarf-lords in their halls of stone,
            Nine for Mortal Men doomed to die,
            One for the Dark Lord on his dark throne
            In the Land of Mordor where the Shadows lie.
            One Ring to rule them all, One Ring to find them,
            One Ring to bring them all and in the darkness bind them
            In the Land of Mordor where the Shadows lie.
```

```
        Three is Company

            The Road goes ever on and on
            Down from the door where it began.
            Now far ahead the Road has gone,
            And I must follow, if I can,
            Pursuing it with weary feet,
            Until it joins some larger way,
            Where many paths and errands meet.
            And whither then? I cannot say.
```

Hinweis

Dieser Text stammt von WikiQuote[1]

Nachdem Sie diesen Text eingetippt haben, geben Sie ein :set foldmethod=indent, platzieren Ihren Cursor auf den Text, den Sie einrücken möchten, drücken zc und sehen den Text nun einfalten. Mit zo, klappen Sie den Text wieder aus.
Persönlich bevorzuge ich die Leertaste als Tastaturkürzel, um Einfaltungen zu öffen und zu schließen. Dies erreichen Sie, indem Sie folgendes in Ihre vimrc-Datei hinzufügen:
Die grundlegenden Kommandos sind zo und zc, mit denen wir Einfaltungen öffnen bzw. schließen. Sie können za benutzen, um zwischen öffnen/schließen einer Einfaltung hin- und herzuwechseln ('a'lternate). Sie können es sich sogar noch einfacher machen, indem Sie die Leertaste im Normalmodus nutzen, um eine Faltung zu öffnen und zu schließen:

```
:nnoremap <space> za
```

Einfaltungen sind ein ganz großes Thema für sich, mit mehreren Möglichkeiten (händisch, Markierung, Ausdruck), und zahlreichen Möglichkeiten Hierachien von Einfaltungen zu öffnen und zu schließen, usw. Schauen Sie sich hierzu auch :help foldings an.

Mehrere Zwischenspeicher

Angenommen Sie wollen mehr als eine Datei zur selben Zeit, mit demselben Vim editieren. Wie machen Sie das?
Rufen Sie sich in Erinnerung, daß Vim Dateien in Zwischenspeicher lädt. Vim kann auch mehrere Zwischenspeicher zur selben Zeit laden. Damit können Sie also mehrere Dateien zur gleichen Zeit geöffnet haben, zwischen denen Sie hin- und herschalten können.

Sagen wir mal, Sie haben zwei Dateien, part1.txt und part2.txt:

part1.txt

```
    I have coined a phrase for myself - 'CUT to the G':

    1. Concentrate
    2. Understand
    3. Think
    4. Get Things Done
```

part2.txt

```
Step 4 is eventually what gets you moving, but Steps 2 and 3 are
equally

important. As Abraham Lincoln once said "If I had eight hours to chop
down a
tree, I'd spend six hours sharpening my axe." And to get to this stage,
you need
to do Step 1 which boils down to one thing - It's all in the mind.
That's why
    it's so hard.
```

Führen Sie nun :e part1.txt aus, und dann :e part2.txt. Machen Sie sich bewußt, daß Sie nun die zweite Datei zum Editieren geöffnet haben. Wie schalten Sie nun rüber zur ersten Datei? In diesem besonderen Fall können Sie einfach dies ausführen :b 1, um die Zahl des Zwischenspeichers zu wechseln ('b'uffer Nummer '1'). Sie können auch :e part1.txt ausführen, um den existierenden Zwischenspeicher sichtbar zu machen.
Sie sehen jetzt, welche Zwischenspeicher geladen wurden und, im Zusammenhang damit, welche Dateien gerade bearbeitet werden, indem Sie dies ausführen :buffers oder in einer kürzeren Form :ls (→ *list* buffers). Zwischenspeicher werden automatisch entfernt, wenn Sie Vim schließen. Sie müssen also nichts besonderes mehr tun, außer sicher zu gehen, daß Sie Ihre Dateien abgespeichert haben. Wie auch immer: Wenn Sie einen Zwischenspeicher wirklich entfernen wollen, z.B. um Arbeitsspeicher freizugeben, dann können Sie :bd 1 nehmen, (*bd* → *buffer delete*) für Zwischenspeicher Nummer 1, usw.
Sehen Sie sich auch :help buffer-list an, für die zahlreichen Dinge, die Sie mit Zwischenspeicher tun können.

Mehrere Fenster

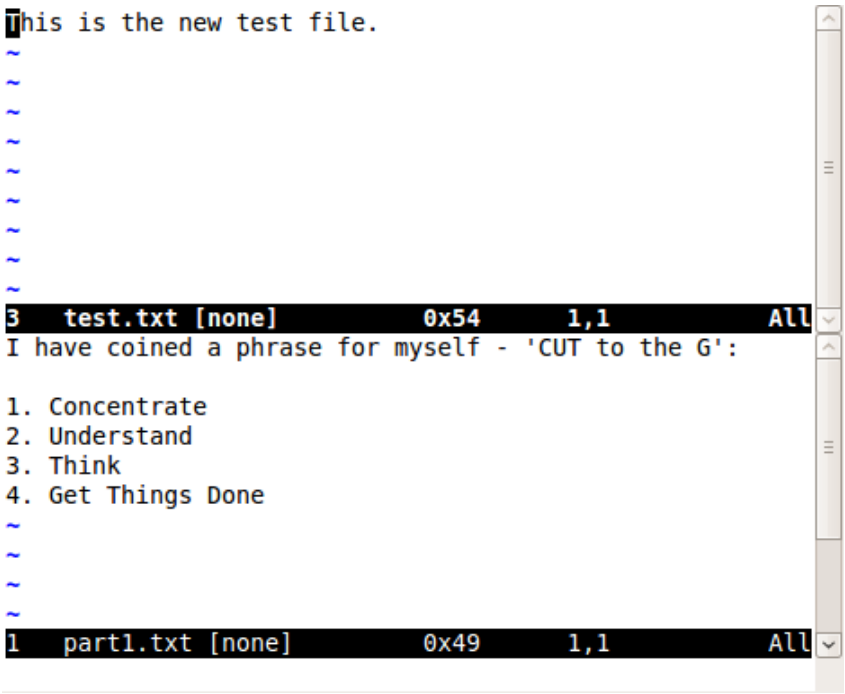
Wir haben gesehen, wie wir mehrere Dateien gleichzeitig bearbeiten, was aber, wenn wir zwei verschiedene Dateien gleichzeitig sehen wollen? Sie möchten z.B. zwei verschiedene Kapitel Ihres Buches geöffnet vor sich haben, damit Sie das zweite Kapitel so schreiben können, daß es mit den Worten und Beschreibungen des ersten Kapitels übereinstimmt. Oder Sie möchten etwas aus der ersten, in die zweite Datei Kopieren / Einfügen.

Im letzten Abschnitt, haben wir dieselbe „Ansicht“ benutzt, um mehrere Zwischenspeicher zu bearbeiten. Vim nennt diese „Ansichten“ Fenster. Der Begriff „Fenster“ sollte hier *nicht* mit dem Fenster Ihrer Desktop-Anwendung verwechselt werden, womit man in der Regel das ganze Programm meint. Bei 'Fenster' denken Sie bitte einfach an 'Ansichten' auf verschiedene Dateien.
Nehmen wir also nochmal dieselben Textbeispiele aus dem vorherigen Abschnitt part1.txt und part2.txt.
Laden Sie zuerst part1.txt mit :e part1.txt.

Jetzt lassen Sie uns einen neuen Zwischenspeicher öffnen, indem wir das Fenster teilen um ein neues Fenster zu erstellen – führen Sie :new aus.

Jetzt sollten Sie in der Lage sein, im neuen Zwischenspeicher, im neuen Fenster, jegliches normales Editieren zu bewerkstelligen, abgesehen davon, daß Sie den Text nicht abspeichern können, weil mit dem Zwischenspeicher noch kein Name verknüpft ist. Um den Zwischenspeicher abzuspeichern, nehmen Sie :w test.txt.

Wie wechseln Sie zwischen diesen beiden Fenstern hin und her? Benutzen Sie einfach ctrl-w <Bewegungstaste>, um zwischen den Fenstern umzuschalten.



Bewegungstaste meint hier h, j, k, l oder sogar die Pfeiltasten (lediglich ↑ ↓ macht in diesem Beispiel Sinn). Merken Sie sich, ctrl-w-Operationen nehmen Bezug auf 'Fenster' (→ 'w'indows).

Als ein schneller Tastaturschlüssel können Sie ctrl-w auch zweimal drücken (also ctrl-w ctrl-w), um durch alle geöffneten Fenster zu zirkulieren.

Ein Sonderfall, bei dem mehrere Fenster nützlich sind, liegt vor, wenn Sie sich zwei verschiedene Teile der selben Datei gleichzeitig ansehen wollen. Führen Sie einfach :sp aus, um ein geteiltes (→ 'sp'lit) Fenster zu erstellen, und dann können Sie jedes Fenster an eine andere Position rollen, und weiterarbeiten. Weil beide „Fenster“ im gleichen Zwischenspeicher liegen, werden Änderungen des einen Fensters unmittelbar im anderen Fenster abgebildet. Alternativ zu :sp können Sie auch ctrl-w s benutzen.

Eine vertikale Aufteilung bekommen Sie mit :vsp oder ctrl-w v. Um ein Fenster zu schließen, führen Sie, wie gewohnt, :q aus.

Nachdem wir nun gesehen haben, wie man mehrere Fenster öffnet und benutzt, wollen wir mit der Ansicht noch ein bisschen weiter herumspielen.

- Nehmen wir mal an, Sie haben zwei geteilte Fenster, die Sie aber verkehren möchten, so daß Sie Ihre Augen auf den oberen bzw. unteren Teil Ihres Bildschirms lenken können, gemäß Ihrer Voreinstellung. Drücken Sie ctrl-w r, um die Fenster zu vertauschen (→ 'r'otate).
- Wollen Sie das aktuelle Fenster zur höchstmöglichen Stelle bringen? Drücken Sie ctrl-w K.
- Wollen Sie die Größe eines Fensters verändern, um es größer oder kleiner zu machen? Führen Sie :resize 10 aus, um die Ansicht auf 10 Zeilen zu bringen, usw.
- Wollen Sie das aktuelle Fenster auf Maximalgröße bringen, damit Sie sich besser konzentrieren können? Drücken Sie ctrl-w _. Beim Unterstrich denken Sie einfach daran, daß die anderen Fenster so klein wie möglich werden sollen.
- Wollen Sie die Fenster wieder auf 'gleiche' Höhe bringen? Drücken Sie ctrl-w =.

Sehen Sie sich hierzu :help windows an, um nähere Einzelheiten zu erfahren, was Sie mit Fenstern alles tun können.

Mehrere Tabs *(→ Reiter)*

Wenn Sie Firefox benutzen, haben Sie vielleicht schon einmal die Möglichkeit der Tabs genutzt, die es Ihnen, in einem einzigen Fenster erlauben, mehrere Webseiten aufzurufen, womit Sie zwischen diesen Webseiten hin- und herschalten können, ohne sich darüber den Kopf zu zerbrechen, zwischen mehreren Fenstern umzuschalten. Tja also, mit Vim funktionieren diese Tabs ganz genauso, nur mit dem Unterschied, daß sie *'Tab-Seiten'* genannt werden.

Führen Sie aus :tabnew um einen neuen Tab mit neuem Zwischenspeicher zu öffnen (entsprechend zu :new).
Wie wechseln Sie zwischen den Tabs?
Durch drücken von gt, um zum nächsten Tab zu gehen (→ 'g'o 't'ab), und gT, um die Laufrichtung zu ändern (also zum vorherigen Tab).
Ich persönlich bevorzuge die Tasten alt-j und alt-k für die gleichen Operationen, die analog für die Buchstabenbewegungen (j und k) gelten, und auch ctrl-w j und ctrl-w k, um Fenster (horizontal) zu teilen. Um dies zu aktivieren, fügen Sie die folgenden Zeilen in Ihre *vimrc* ein:


```
"Tastaturkürzel, um sich zwischen verschiedenen Reitern zu bewegen.
"Alt-j um zum Reiter links zu gelangen
noremap <A-j> gT
" Alt-k , um zum rechten Reiter zu springen
noremap <A-k> gt
```

Um einen Tab zu schließen, führen Sie :tabc oder :q aus.

Sie können sogar Texte, die in einem neuen Fenster geöffnet würden, stattdessen in einem neuen Tab öffnen. Zum Beispiel :help tabpage öffnet die Hilfe in einem horizontal geteilten Fenster. Um es aber in einem neuen Tab zu sehen, nehmen Sie das hier :tab help tabpage.

Wenn Sie Tabs umordnen möchten, dann machen Sie das mit :tabmove. Um z.B. den ersten Tab an die erste Stelle zu schieben, benutzen Sie :tabmove 0 usw.

Sehen Sie sich :help tabpage für weitere Einzelheiten zu Tab-Seiten und anderen Operationen, die Sie damit ausführen können an, wie :tabdo um an allen geöffneten Tab-Seiten zu arbeiten. Für die individuelle Gestaltung der Titelleiste der Tab-Seiten gehen Sie zu :help setting-guitablabel usw.

Zusammenfassung

Vim bietet viele Möglichkeiten um mehrere Dateien gleichzeitig zu bearbeiten – Zwischenspeicher, Fenster und Tabs. Diese Funktionen zu nutzen, hängt ganz von Ihrem persönlichen Geschmack ab. Wenn Sie z.B. mehrere Tabs benutzen, umgehen Sie damit die Benutzung von mehreren Fenstern. Wichtig ist, das zu nutzen, was für Sie am angenehmsten und bequemsten ist.

Externe Verknüpfungen

[1] http://en.wikiquote.org/wiki/The_Fellowship_of_the_Ring

Vim de:Persönliche Informationsverwaltung

Einführung

Ein Kapitel über 'persönliche Informationsverwaltung' in einem Buch über ein Editorprogramm befremdet ein wenig. Nicht wahr? Nun, es gibt jede Menge „professionelle Programme“, die eine persönliche Informationsverwaltung für sich proklamieren. Jetzt wollen wir mal sehen, ob wir einen einfachen Texteditor wie Vim, zu diesem Zweck benutzen können.

Bei persönlicher Informationsverwaltung geht es darum alle Sie betreffenden „Informationen“ zu organisieren – als da wären eine *'zu erledigen-Liste' (→ todo-list)*, Tagebucheintragungen, Referenzmaterial (wichtige Telephonnummern), Schmierzettel, usw. Dies alles an einem schönen Ort zu verstauen, kann schon verdammt praktisch sein. Dies, und ein paar andere Plugins, schauen wir uns jetzt mal mit Vim an.

Ich glaube ein persönliches Informationsverwaltungssystem organisiert man am besten wie ein *Wiki*. Ein *Wiki* ist eine schnelle Methode, verschiedene Dokumente zu verknüpfen, die zwar miteinander in Zusammenhang stehen, davon unabhängig aber auch für sich selbst stehen. Und so überrascht es nicht, daß das Wort *'wiki'*, in der hawaiianischen Sprache *'schnell'* bedeutet. Denken Sie an eine Webseite – es gibt eine *'Heimatseite'* (→ Homepage), und es gibt, im Zusammenhang stehende Seiten, dargestellt als Links, und jede dieser Seiten hat ihren eigenen Inhalt, kann aber wiederum auf andere Links verweisen. Ist das nicht eine einfache Methode, Webseiten zu organisieren? Wie wärs jetzt, wenn Sie dies auch mit Ihren persönlichen Informationen tun könnten? Lesen Sie sich mal diesen *LifeHack*-Artikel durch *'Wikify Your Life: How to Organize Everything'*[1]. Da gibt es ein paar großartige Beispiele, was Sie alles tun können.

Aber braucht es dafür wirklich ein besonderes *Wiki-Programm*? Was, wenn Sie das gleiche, mit einfachen Textdateien, bei der Benutzung von Vim tun könnten? Tauchen wir ab.

Viki installieren

Hinweis

Das $vimfiles-Verzeichnis steht in Verbindung mit ~/ .vim auf Linux/Mac, C:\Documents und Settings\<Ihr-Benutzername>\vimfiles auf Windows und C:\Users\<Ihr-Benutzername>\vimfiles auf Windows Vista. Sehen Sie hierzu :help vimfiles für nähere Einzelheiten.

Wir installieren jetzt *Viki* samt den benötigten Plugins:

1. Laden Sie multvals.vim[2] herunter und speichern Sie es als $vimfiles/plugin/multvals.vim
2. Laden Sie genutils.zip[3] herunter, und entpacken Sie diese Datei nach $vimfiles
3. Laden Sie Viki.zip[4] herunter, und entpacken Sie auch diese Datei nach $vimfiles (Stellen Sie sicher, daß alle Verzeichnisse und Dateien unter dem Verzeichnisnamen 'Viki' direkt im $vimfiles-Verzeichnis liegen.)

Losgelegt

1. Öffnen Sie die grafische Version des Vim (→ *gvim*)
2. :e test.txt
3. :set filetype=viki
4. Geben Sie den folgenden Text ein: [[http://deplate.sourceforge.net/Markup.html][Viki syntax]]
5. :w
6. Stellen Sie den Cursor auf den obigen Text und drücken Sie ctrl+Enter oder alternativ dazu, drücken Sie \vf
7. Jetzt sollte sich ein Browser öffnen, mit der eben genannten Webseite.

Ebenso können Sie jeden Dateinamen (mit gültiger Pfadangabe) eingegeben – ob es sich nun um eine .doc-Datei oder eine .pdf-Datei handelt. Mit ctrl+Enter öffnen Sie die Datei mit dem entsprechenden Programm. Die Idee dabei ist, daß Sie einfache Textdateien benutzen können, um all Ihre Gedanken zu bündeln, und mit ctrl+Enter verzweigen Sie, wohin immer Sie wollen.

Beachten Sie, daß wir oben die eckigen Klammern paarweise eingeben mussten, um das Ziel des Links und die den Link beschreibenden Worte zu identifizieren. Dies ist die grundlegende Schreibweise der Seitenbeschreibungssprache, die wir als nächstes untersuchen werden.

Seitenbeschreibungssprache

Die Viki-Syntaxseite[5] (die Sie mit Ihrem Browser gerade geöffnet haben) erklärt, wie Sie den Text schreiben müssen, damit *Viki* Teile Ihres Satzbaus hervorheben kann, als auch wie der Link zwischen 'wikiseiten' zu bewerkstelligen ist, und sogar wie Sie *Viki*-spezifische Kommentare schreiben können.
Die grundlegenden Kenntnisse der Satzbauhervorhebung sind nützlich, weil Sie nicht ausschließlich auf Ihre geistige Vorstellungskraft angewiesen sind, sondern die Teile Ihrer Textdatei mit Ihren eigenen Augen betrachten können. Nehmen Sie z.B. die '*Zu erledigen-Liste', um daraus einen Dateikopf zu machen, und dann erstellen Sie mit Bindestrichen eine Liste:

```
Zu erledigen-Liste

- Blogeintrag zu Brahmagiri trek zu Ende bringen
- 'footer'-Programmierfehler der IONLAB Webseite beheben
- CD-Rohlinge kaufen
- Motorrad pflegen lassen
```

KamelSchrift abschalten

Schreiben mit KamelSchrift kann in *Viki* einen Link erstellen, aber ich persönlich mag das nicht. Ich will, daß nur ausdrücklich bezeichnete Links wie [[KamelSchrift]] erlaubt sind, um Fälle zu vermeiden, wo ich einen echten Namen - mit KamelSchrift - benutzt habe, der aber kein Link sein soll (z.B. das Wort „JavaScript“).
Um die KamelSchrift-Schreibweise zu unterbinden tippen Sie,
:edit $vimfiles/plugin/viki.vim, und ändern die folgende Zeile (Zeile 120 gemäß dieses Schreibens):

```
if !exists("g:vikiNameTypes") | let g:vikiNameTypes = "csSeuix"
        | endif "{{{2
```

zu

```
if !exists("g:vikiNameTypes")       | let g:vikiNameTypes = "sSeuix"
    | endif "{{{2
```

Haben Sie gesehen – das 'c' ist weg!

Was erledigt kriegen

Einer der Hauptgründe, dieses *'viki'* für mich selbst zur erstellen, ist die Pflege eines 'Dinge geregelt kriegen'-Systems (→ „GTD“=Getting Things Done).
„GTD“ ist ein System, das von David Allen entwickelt wurde, damit Sie Ihren *'Kram'* in den Griff kriegen – was, von Ihren Karriereplänen bis zur täglichen Hausarbeit, alles einschließt. Eine gute Einführung in dieses System finden Sie auf www.bnet.com.[6]

Aus David Allens Buch:

> „Machen Sie Ihren Kopf komplett frei. Treffen Sie Entscheidungen über notwendige Handlungen, wenn sie auftauchen – und nicht wenn sie Ihnen um die Ohren fliegen. Organisieren Sie Erinnerungshilfen Ihrer Projekte, und die anstehenden Entscheidungen in dazu passenden Kategorien. Halten Sie Ihr System auf dem Laufenden, komplett, und ausreichend überprüft, um jederzeit Ihren spontanen Entscheidungen, was Sie gerade tun (oder nicht tun), zu vertrauen.“

Das GTD-System besteht im Wesentlichen darin, Ihre Daten in bestimmte Seiten/Verzeichnisse zu organisieren:

1. Sammeleimer
2. Projektliste
3. Nächste Handlungen
4. Kalender
5. Irgendwann/vielleicht
6. Nachschlagewerk
7. Warten auf

Ich habe ein *Viki* erstellt, das diesem System gerecht wird, mit folgender Methode:

1. Zuallererst erstellen Sie eine StartSeite, die buchstäblich die Startseite zu Ihrem persönlichen Organisationssystem ist (hiermit einfach „Ihr Viki“ genannt).
2. Danach erstellen Sie eine Liste für die Hauptabschnitte Ihres Vikis:

```
* Getting Things Done

 1. [[Collect][In Basket]]
 2. [[Project][Projects List]]
 3. [[NextActions][Next Actions]]
 4. [[Calendar]]
 5. [[SomedayMaybe][Someday/Maybe]]
 6. [[Reference][Reference Material]]
 7. [[Waiting][Waiting For]]
```

3. Entsprechend, verschachteln Sie so tief Sie wollen, erstellen Sie z.B. ein [[Referenz.Karriere]], um Ihre Karrierepläne hinzuschmieren, und [[Projekt.StrengGeheim]], wo Sie Gedanken für Ihr nächstes Projekt sammeln, usw.
4. Jedesmal wenn Sie sich was notieren wollen, benutzen Sie die [[Sammeln]]-Seite, und dann tun Sie, organisieren Sie, überprüfen Sie, und letztendlich, unternehmen Sie Ihre nächsten physischen Handlungen.
5. Es braucht seine Zeit, bis Sie sich daran gewöhnt haben, dieses System zu benutzen, aber wenn Sie sich daran gewöhnt haben, kriegen Sie damit einen klaren Kopf, Vertrauen darin, alle Faktoren in Ihrem Leben berücksichtigt zu haben, und, das wichtigste, einen Sinn für die wichtigen Dinge in Ihrem Leben.

Beachten Sie, wie wir ein ganzes System mit einfachem Text verwalten!

Zusammenfassung

Wir haben gerade gesehen, wie Sie mit Vim ein persönliches Informationsverwaltungssystem[7] erstellen können. Schon faszinierend, dass wir dazu keinerlei komplizierte Programme für so ein System benötigen; einfache Textdateien und Vim erledigt den Rest.

Sehen Sie sich Abhijit Nadgouda's Artikel über die Benutzung des Vim für ein persönliches Wiki für einen alternativen Weg, dasselbe Problem zu lösen, durch die Benutzung programmimmanenter Vim-Funktionen an.

Externe Links

[1] http:/ / www. lifehack. org/ articles/ lifehack/
wikify-your-life-how-to-organize-everything. html
[2] http:/ / www. vim. org/ scripts/ script. php?script_id=171
[3] http:/ / www. vim. org/ scripts/ script. php?script_id=197
[4] http:/ / www. vim. org/ scripts/ script. php?script_id=861
[5] http:/ / deplate. sourceforge. net/ Markup. html
[6] http:/ / www. bnet. com/ 2403-13074_23-52958. html
[7] http:/ / ifacethoughts. net/ 2008/ 05/ 02/ vim-as-a-personal-wiki/

Source: http:/ / www. swaroopch. com/ mediawiki/ index. php? title=Vim_ en:Personal_
Information_ Management&oldid=1142
Principal Authors: Swaroop, Fuzzymonk

Vim de:Scripting

(lat: *scribere* = „Schreiben“. 'Script' = Unix-Programm. Scriptdatei. Scriptsprache. Beim 'Scripting' handelt es sich also um das Verfassen einer Skriptdatei in einer Skriptsprache, und damit um das Erstellen (Schreibens) eines Programmes für unixoide Systeme.) *Auszüge aus: http://de.wikipedia.org/wiki/Skript*

Einführung

Wenn Sie irgendein Programm individuell einrichten möchten, werden Sie mit höchster Wahrscheinlichkeit die verschiedenen Einstellungen in dem Programm ändern, um es Ihren Bedürfnissen und Ihrem Geschmack anzupassen. Was aber, wenn Ihnen das nicht ausreicht? Zum Beispiel, Bedingungen überprüfen wie wenn GUI-Version, benutze dieses Farbschema, ansonsten benutze dieses Farbschema? Hier kommt nun *„Scripting“* ins Spiel. Scripting bedeutet eigentlich, eine Sprache zu benutzen, wo Sie Bedingungen festlegen, und Befehle zusammen in einer 'Skript'-Datei ablegen können.

Man kann sich beim 'scripting' in Vim von zwei Seiten annähern. Zum einen kann man die programm-immanente Vim-Skriptsprache verwenden, oder man benutzt eine vollwertige Programmiersprache wie z.B. Python oder Perl, die mittels Modulen Zugriff auf die Vim-Innereien haben (vorausgesetzt Vim wurde mit den entsprechenden Compileroptionen in Maschinensprache übersetzt).

Dieses Kapitel setzt einiges Programmierwissen voraus. Wenn Sie noch keine Programmiererfahrung haben, werden Sie trotzdem verstehen worum es geht, obwohl das vielleicht etwas knapp werden könnte. Wenn Sie programmieren lernen möchten, darf ich Sie auf mein anderes freies Buch „A Byte of Python“ hinweisen.

Für wiederverwendbare Funktionalität gibt es in Vim zwei Wege: Makros anwenden und Skripte schreiben.

Makros

Um Makros zu benutzen, können wir Befehlsabfolgen aufzeichnen, und sie dann in verschiedenen Zusammenhängen, ablaufen lassen.

Nehmen wir als Beispiel mal diesen Text hier:

```
tansen is the singer
daswant is the painter
todarmal is the financial wizard
abul fazl is the historian
birbal is the wazir
```

Da gibt es viel zu korrigieren.

1. Ändern Sie den ersten Buchstaben des Satzes in einen Großbuchstaben um.
2. Ändern Sie 'is' zu 'was'
3. Ändern Sie 'the' zu 'a'.
4. Beenden Sie den Satz mit „in Akbar's court.“

Eine Möglichkeit wäre eine Serie von Ersetzungsbefehlen zu verwenden, wie :s/^\\w/\\u\\0/ aber dafür bräuchten wir vier Ersetzungsbefehle, und wenn der Ersetzungsbefehl Textstücke ändert, die wir unverändert lassen wollten, dann wird es haarig.

Da sind Makros schon besser.

1. Setzen Sie Ihren Cursor auf den ersten Buchstaben, der ersten Zeile: tansen is the singer
2. Tippen Sie im Normalmodus qa um die Aufzeichnung des Makros mit der Bezeichnung a zu starten.
3. Tippen Sie gUl um den ersten Buchstaben in einen Großbuchstaben umzuwandeln.
4. Geben Sie w ein, um zum nächsten Wort zu springen.
5. Tippen Sie cw um das Wort zu ändern.
6. Geben Sie was ein.
7. Drücken Sie <ESC>.
8. Geben Sie w ein, um zum nächsten Wort zu springen.
9. Tippen Sie cw um das Wort zu ändern.
10. Tippen Sie a.
11. Drücken Sie <ESC>.
12. Tippen Sie A um am Zeilenende Text einzugeben.
13. Geben Sie ein in Akbar's court.
14. Drücken Sie <ESC>.
15. Drücken Sie q um die Aufzeichnung zu beenden.

Sieht ganz nach einer langen Prozedur aus, aber manchmal ist das einfacher als dass man sich irgendwelche komplizierten Ersetzungsbefehle zusammenkocht!

Zum Schluß sollte die Zeile jedenfalls so aussehen:

```
Tansen was a singer in Akbar's court.
```

Super! Jetzt wollen wir dies auch auf die anderen Zeilen anwenden. Bewegen Sie sich einfach zum ersten Buchstaben der zweiten Zeile und drücken Sie @a. Na bitte – die Zeile sollte sich ändern zu:

```
Daswant was a painter in Akbar's court.
```

Das zeigt, dass Makros komplizierte Operationen aufzeichnen, und sehr leicht wiedergegeben werden können. Damit kann der Benutzer komplizierte Editierarbeiten an vielen Stellen erneut ablaufen lassen. Das ist eine Methode von Wiederbenutzung der Änderungen, die Sie am Text vornehmen können. Als nächstes werden wir formalere Wege kennen lernen, Text zu manipulieren.

Hinweis

Wenn Sie einfach nur die letzte Aktion wiederholen möchten, und nicht eine ganze Serie von Aktionen, müssen Sie dafür kein Makro benutzen. Drücken Sie einfach den . (Punkt).

Elementarskripting

Vim hat eine programmimmanente Skriptsprache, mit deren Hilfe Sie Ihre eigenen Skripte schreiben können, um Entscheidungen zu treffen, Dinge „tun“, und den Text zu manipulieren.

Aktionen

Wie ändern Sie das Farbschema, das Vim benutzt? Führen Sie dies aus:

```
:colorscheme desert
```

Hier benutze ich das 'Wüsten'-Farbschema, welches auch mein Lieblingsschema ist. Die anderen, zur Verfügung stehenden Schemata können Sie sich ansehen mit :colorscheme. Und mit der <TAB>-Taste können Sie alle Schemata durchlaufen.

Was ist denn, wenn Sie wissen möchten, wieviele Buchstaben die aktuelle Zeile enthält?

```
:echo strlen(getline("."))
```

Beachten Sie die Namen 'strlen' und 'getline'. Das sind „Funktionen“. Funktionen sind fertig erstellte Skriptstücke, denen man bereits einen Namen gegeben hat, damit wir sie immer wieder benutzen können. Die getline-Funktion z.B. holt sich eine Zeile, und mit dem . (Punkt) deuten wir schon an welche, nämlich die aktuelle Zeile. Das Ergebnis, das wir von der getline-Funktion kriegen, reichen wir an die strlen-Funktion weiter, welche die Buchstaben in dem Text zählt, und schließlich übergeben wir das Ergebnis der strlen-Funktion an den :echo-Befehl, der uns das Resultat einfach nur anzeigt. Vergegenwärtigen Sie sich den Informationsfluß dieses Befehls.

strlen(getline(“.“)) nennt man einen Ausdruck. Die Ergebnisse solcher Ausdrücke können wir speichern, indem wir Variablen benutzen. *Variablen* tun das, was der Name schon andeutet – Sie sind Namen, die auf Werte zeigen, und diese Werte können alles mögliche sein, d.h. es variiert. Die Länge können wir z.B. so speichern:

```
:let len = strlen(getline("."))
:echo "We have" len "characters in this line."
```

Wenn Sie diese Zeile ausführen, angewandt auf die zweite Zeile oberhalb dieses Textes, kriegen Sie folgendes Ergebnis:

```
    We have 46 characters in this line.
```

Beachten Sie, wie wir Variablen in anderen 'Ausdrücken' verwenden können.

Die Möglichkeiten, was Sie mit Hilfe dieser Variablen, Ausdrücke und Befehle erreichen können, sind endlos.
Vim stellt über Präfixe viele Typen von Variablen zur Verfügung, wie $, für Umgebunsvariablen, &, für Optionen, und @, für Register:

```
:echo $HOME
:echo &filetype
:echo @a
```

Sehen Sie sich auch :help function-list an, mit einer riesigen Liste von verfügbaren Funktionen.

Sie können auch Ihre eigenen Funktionen erstellen:

```
:function CurrentLineLength()
:    let len = strlen(getline("."))
:    return len
:endfunction
```

Jetzt setzen Sie Ihren Cursor mal auf irgendeine Zeile und führen den folgenden Befehl aus:

```
:echo CurrentLineLength()
```

Sie sollten eine Nummer ausgedruckt sehen.

Funktionsnamen müssen mit einem Großbuchstaben beginnen. Dies dient der Unterscheidung der programmimmanenten Funktionen, die mit einem Kleinbuchstaben beginnen, und benutzerdefinierten Funktionen, die mit einem Großbuchstaben beginnen.

Wenn Sie die Ausführung einer Funktion einfach nur „aufrufen“ wollen, ohne dass die Inhalte angezeigt werden, können Sie folgendes tun :call CurrentLineLength().

Entscheidungen

Angenommen Sie möchten ein anderes Farbschema anzeigen, abhängig davon, ob Vim im Terminal oder in der grafischen Variante läuft, d.h. Sie brauchen das Skript, um Entscheidungen zu fällen. Dann nehmen Sie dies hier:

```
:if has("gui_running")
:    colorscheme desert
:else
:    colorscheme darkblue
:endif
```

Das funktioniert so:

- has() ist eine Funktion, die angewandt wird, um zu entscheiden, ob eine bestimmte Fähigkeit des Vim unterstützt wird, der auf dem aktuellen Computer gerade installiert ist.
  Sehen Sie hierzu :help feature-list um die verfügbaren Programmfähigkeiten kennenzulernen.
- Die if-Anweisung überprüft die gegebene Bedingung. Wenn die Bedingung erfüllt ist, setzen wir bestimmte Dinge in gang. „Else“, heißt, wir nehmen die Alternative.
- Denken Sie daran, dass zu einer if-Anweisung auch ein entsprechendes endif gehört.
- Und es gibt natürlich auch noch elseif, wenn Sie mehrere Bedingungen und Aktionen verketten möchten.

Die Schleifenausdrücke 'for' und 'while' kennt Vim auch:

```
:let i = 0
:while i < 5
:    echo i
:    let i += 1
:endwhile
```

Das kommt dabei heraus:

```
    0
    1
    2
    3
    4
```

Mit den programmimmanenten Funktionen des Vim, kann dasselbe auch so geschrieben werden:

```
:for i in range(5)
:    echo i
:endfor
```

- range() ist eine programmimmanente Funktion, mit der man eine Reihe von Zahlen generiert. Sehen Sie sich hierzu auch :help range() an.
- Die continue und break Ausdrücke stehen auch zur Verfügung.

Datenstrukturen

Das Erstellen von Skripten mit Vim unterstützt auch Listen und Wörterbücher. Bei Verwendung jener, können Sie komplizierte Programme und Datenstrukturen aufbauen.

```
:let fruits = ['apple', 'mango', 'coconut']

:echo fruits[0]
" apple

:echo len(fruits)
" 3

:call remove(fruits, 0)
:echo fruits
" ['mango', 'coconut']

:call sort(fruits)
:echo fruits
" ['coconut', 'mango']

:for fruit in fruits
:   echo "I like" fruit
:endfor
" I like coconut
" I like mango
```

Es stehen viele Funktionen zur Verfügung – schauen Sie sich die Abschnitte 'List manipulation' und 'Dictionary manipulation' in :help function-list an.

Ein Vim-Skript schreiben

Wir schreiben jetzt ein Skript, das man in Vim laden kann, und deren Funktionalität wir dann aufrufen können, wann immer wir es wollen. Das ist was anderes, als das Skript innerhalb von Vim zu schreiben, und unmittelbar auszuführen, wie wir es bis jetzt getan haben.

Gehen wir mal ein einfaches Problem an – wie wär's damit: Der erste Buchstabe eines jeden Wortes, eines ausgewählten Zeilenbereiches, soll in einen Großbuchstaben umgewandelt werden. Der Anwendungsfall ist einfach – Wenn ich Titelköpfe in einem Dokument schreibe, sieht das mit Großbuchstaben besser aus, aber ich bin zu faul, um das selbst zu tun. Ich kann den Text also in Kleinbuchstaben eintippen, und dann einfach die Funktion aufrufen, um ihn mit Großbuchstaben zu versehen.

Wir fangen mit einem einfachen Vorlageskript an. Speichern Sie das folgende Skript als captitalize.vim:

```
" Vim global plugin for capitalizing first letter of each word
"       in the current line.
" Last Change: 2008-11-21 Fri 08:23 AM IST
" Maintainer: www.swaroopch.com/contact/
" License: www.opensource.org/licenses/bsd-license.php

if exists("loaded_capitalize")
    finish
endif
let loaded_capitalize = 1

" TODO : The real functionality goes in here.
```

Funktionsweise:

- Die erste Zeile der Datei sollte ein Kommentar sein, der erklärt, worum es überhaupt geht.
- 2-3 Standardköpfe werden erwähnt, die die Datei betreffen, wie z.B. 'Last Changed:', das erklärt wie alt das Skript ist. Der 'Maintainer:'-Hinweis, damit Endanwender den Skriptautor kontaktieren können, sollten irgendwelche Probleme aufgetaucht sein, oder wenn man sich auch einfach nur bedanken möchte.
- Die 'Lizenz'-Kopfzeile muss nicht unbedingt angegeben werden, ist aber stark empfohlen. Ein von Ihnen geschriebenes Vim-Skript oder Plugin, könnte auch für viele andere von Nutzen sein, weshalb Sie für das Skript eine Lizenz festlegen können. In der Folge können andere Leute Ihre Arbeit verbessern, und davon profitieren letztendlich wieder Sie selbst.
- Ein Skript kann mehrere Male geladen sein. Wenn Sie z.B. zwei verschiedene Dateien in einer Vim-Sitzung öffnen, und beide sind .html-Dateien, dann öffnet Vim das HTML-Syntaxhervorhebungs-skript für beide Dateien. Um zu vermeiden, das gleiche Skript zweimal auszuführen, und die Dinge umzubennenen, bauen wir eine Sicherung ein, indem wir überprüfen, ob es den Namen 'loaded_capitalize' schon gibt, und schließen es, wenn es bereits geladen wurde.

Jetzt machen wir weiter, indem wir die aktuelle Funktion schreiben.

Wir können eine Funktion festlegen, um die Umformung – Umwandlung des ersten Buchstaben eines jeden Wortes in einen Großbuchstaben – zu erreichen, und diese Funktion nennen wir Capitalize(). Da sich die Funktion auf einen Bereich bezieht, können wir festlegen, dass sie in einem Bereich von Zeilen arbeitet.

```
" Vim global plugin for capitalizing first letter of each word
"       in the current line
" Last Change: 2008-11-21 Fri 08:23 AM IST
" Maintainer: www.swaroopch.com/contact/
" License: www.opensource.org/licenses/bsd-license.php

" Make sure we run only once
if exists("loaded_capitalize")
    finish
endif
let loaded_capitalize = 1

" Capitalize the first letter of each word
function Capitalize() range
    for line_number in range(a:firstline, a:lastline)
        let line_content = getline(line_number)
        " Luckily, the Vim manual had the solution already!
        " Refer ":help s%" and see 'Examples' section
let line_content = substitute(line_content, "\\w\\+", "\\u\\0", "g")
        call setline(line_number, line_content)
    endfor
endfunction
```

Funktionsweise:

- a:firstline und a:lastline stellen die Argumente der Funktion dar, die auf den Anfang, bzw. das Ende des Zeilenbereiches verweisen.
- Um jede Zeile im Bereich abzuarbeiten, benutzen wir eine For-Schleife (das machen wir mit getline()).
- Wir benutzen die substitute()-Funktion, um einen regulären Ausdruck Suchen-und-Ersetzen an der Zeichenkette durchzuführen. Hier schreiben wir die Funktion so, dass sie nach Worten sucht (das '\\w\\+' zeigt dies an), was ein Wort bedeutet (d.h. ein zusammenhängender Satz von Zeichen, die Teil eines Wortes sind).
- Wenn solche Worte gefunden wurden, werden sie mit \\u\\0 umgewandelt - das \\u heißt: wandle den ersten Buchstaben, der auf diese Sequenz folgt in einen Großbuchstaben um. Das \\0 zeigt auf das Ergebnis, das von substitute() gefunden wurde, die mit den Worten zusammenhängen. Damit ändern wir den ersten Buchstaben jeden Wortes in einen Großbuchstaben um.
- Wir rufen die setline()-Funktion auf, um die Zeile in Vim mit der modifizierten Zeichenkette zu ersetzen.

Um diesen Befehl auszuführen:

1. Öffnen Sie Vim und geben Sie irgendeinen Text ein, wie 'das ist ein Test'.
2. Führen Sie aus :source capitalize.vim - das liest die Datei ein, so als ob die Befehle innerhalb Vims ausgeführt werden, wie wir es schon zuvor getan haben.
3. Führen Sie aus :call Captialize().
4. In der Zeile sollte nun 'das ist ein Test' stehen.

Jedesmal :call Captialize() auszuführen, ist jedoch ermüdend, und deshalb weisen wir dem Aufruf ein Tastaturkürzel zu:

```
" Vim global plugin for capitalizing first letter of each word
" in the current line
" Last Change: 2008-11-21 Fri 08:23 AM IST

" Maintainer: www.swaroopch.com/contact/
" License: www.opensource.org/licenses/bsd-license.php

" Make sure we run only once
if exists("loaded_capitalize")
    finish
endif
let loaded_capitalize = 1

" Refer ':help using-<Plug>'
if !hasmapto('<Plug>Capitalize')
    map <unique> <Leader>c <Plug>Capitalize
endif
noremap <unique> <script> <Plug>Capitalize <SID>Capitalize
noremap <SID>Capitalize :call <SID>Capitalize()<CR>

" Capitalize the first letter of each word
function s:Capitalize() range
    for line_number in range(a:firstline, a:lastline)
        let line_content = getline(line_number)
        " Luckily, the Vim manual had the solution already!
        " Refer ":help s%" and see 'Examples' section
let line_content = substitute(line_content, "\\w\\+", "\\u\\0", "g")
        call setline(line_number, line_content)
    endfor
endfunction
```

- Die Funktion 'Capitalize' haben wir einfach in 's:Capitalize' geändert - dies um anzuzeigen, dass die Funktion innerhalb des verfassten Skripts lokal verwandt wird, und sie global nicht zur Verfügung stehen sollte, weil wir ein 'Kreuzen' mit anderen Skripten damit vermeiden wollen.
- Mit dem map-Befehl definieren wir das Tastaturkürzel.
- Die <Leader>-Taste ist üblicherweise der linksseitige Schrägstrich (→ backslash).
- Wir bilden nun <Leader>c (also den *Leader*-Schlüssel, gefolgt von der 'c'-Taste) auf eine Funktion ab.
- Wir benutzen <Plug>Capitalize um auf die Capitalize()-Funktion zu zeigen, die in einem Plugin, also in unserem eigenen Skript beschrieben ist.
- Jedes Skript besitzt eine ID (Identität), repräsentiert durch <SID>. Wir können jetzt also den Befehl <SID>Capitalize auf einen Aufruf der lokalen Funktion Capitalize() abbilden.

Nun wiederholen Sie mal diese zuvor erwähnten Schritte, um das Skript zu testen. Doch jetzt können Sie \\c ausführen anstatt :call Capitalize() einzugeben, um Zeilen in Großbuchstaben umzuwandeln.

Diese letzten Schritte waren jetzt vielleicht ein bisschen kompliziert, aber das war nur um zu zeigen, dass es eine Fülle von Möglichkeiten gibt, Vim-Skripte zu erstellen, mit denen man komplexe Dinge erledigen kann. Wenn irgendetwas nicht klappt in Ihren Skripten, können Sie sich mit v:errmsg die letzte Fehlermeldung anzeigen lassen, die Ihnen vielleicht eine Idee davon gibt, was schiefgelaufen ist.

Beachten Sie, dass Sie mit :help Hilfe zu allem finden können, das wir oben schon diskutiert haben, von :help \\w zu :help setline().

Das Verwenden eigenständiger Programmiersprachen

Viele Leute haben keine Lust, Zeit damit zu verbringen, Vims eigene Skriptsprache zu erlernen, und ziehen es vor eine Programmiersprache zu verwenden, die sie bereits kennen, um Plugins für Vim in dieser Sprache zu schreiben. Das ist möglich, weil Vim das Schreiben von Plugins in Python, Perl, Ruby und vielen anderen Sprachen unterstützt.

In diesem Kapitel schauen wir auf ein einfaches, in *Python* geschriebenes, Programmerweiterungsmodul, aber wir könnten genauso gut jede andere unterstützte Programmiersprache nehmen.

Wie schon erwähnt, wenn Sie Bock haben *Python* zu lernen, interessiert Sie möglicherweise mein anderes freies Buch "A Byte Of Python".

Zuerst müssen wir mal checken, ob *Python* auf Ihrem System schon eingerichtet ist.

```
:echo has("python")
```

Wenn Sie hier eine 1 zurückkriegen, kann's losgehen, ansonsten sollten Sie *Python* auf Ihrem Rechner installieren, und es dann nochmal versuchen.

Angenommen, Sie stellen einen Blog ins Internet. Ein *Blogger* möchte in der Regel, dass soviel Leute wie nur möglich, seinen/ihren Blog lesen. Eine Methode, solche Blogs im Internet zu finden, ist, eine Suchmaschine abzufragen. Wenn Sie also über ein Thema schreiben, (sagen wir mal, 'C V Raman', der berühmte indische Physiker, der einen Nobelpreis für seine Arbeit über die 'Streuung von Licht' gewonnen hat), dann wollen Sie vielleicht wichtige Sätze verwenden, damit mehr Leute Ihren Blog finden, wenn sie nach diesem Thema suchen. Wenn jemand z.B. nach 'c v raman' sucht, könnte ihnen auch der 'raman-effekt' einfallen, deshalb möchten Sie dies in Ihrem Blog-Eintrag erwähnen.

Wie finden wir nun solche, im Zusammenhang stehenden, Sätze? Wie sich herausstellt ist die Lösung recht einfach, dank Yahoo! Search.

Zuerst wollen wir mal herausfinden, wie wir *Python* dazu nutzen können um auf den aktuellen Text zuzugreifen, um die im Zusammenhang stehenden Sätze zu generieren.

```
" Vim plugin for looking up popular search queries related
"       to the current line
" Last Updated: 2008-11-21 Fri 08:36 AM IST
" Maintainer: www.swaroopch.com/contact/
" License: www.opensource.org/licenses/bsd-license.php

" Make sure we run only once
if exists("loaded_related")
    finish
endif
let loaded_related = 1

" Look up Yahoo Search and show results to the user
function Related()
python <<EOF

import vim

print 'Length of the current line is', len(vim.current.line)

EOF
endfunction
```

Die grundsätzliche Herangehensweise Plugins in mit Schnittstellen ausgestattete Programmiersprachen zu schreiben, ist die gleiche wie unter programmimmanenten Skriptsprachen.

Der Hauptunterschied besteht darin, dass wir den in *Python* programmierten Code, dem *Python*-Interpreter übergeben müssen. Dies wird mit einer EOF-Anweisung, wie oben gezeigt, erreicht. Der ganze Text des python <<EOF-Befehls, bis hin zum EOF, wird dem *Python*-Interpreter übergeben.

Sie können dieses Programm ausprobieren, indem Sie Vim wieder separat öffnen, und ausführen :source related.vim, und dann :call Related(). Dies sollte sowas wie Length of the current line is 54 anzeigen.

Jetzt steigen wir aber hinab in die Funktionalitätstiefen des Programmes. Yahoo! Search hat was, das nennt sich VergleichbareVorschlag-Suche (RelatedSuggestion query)[1], auf die wir durch einen Webservice Zugriff haben. Auf diesen Webservice kann man zugreifen indem man eine *Python*-API* nutzt, die von Yahoo! Search pYSearch[2] zur Verfügung gestellt wird: *(API=Application Programming Interface → Programmierschnittstelle)

```
" Vim plugin for looking up popular search queries related
" to the current line
" Last Updated: 2008-11-21 Fri 08:36 AM IST
" Maintainer: www.swaroopch.com/contact/
" License: www.opensource.org/licenses/bsd-license.php

" Make sure we run only once
if exists("loaded_related")
    finish
endif
let loaded_related = 1

" Look up Yahoo Search and show results to the user
function Related()
python <<EOF

import vim
from yahoo.search.web import RelatedSuggestion

search = RelatedSuggestion(app_id='vimsearch', query=vim.current.line)
results = search.parse_results()

msg = 'Related popular searches are:\n'
i = 1
for result in results:
    msg += '%d. %s\n' % (i, result)
    i += 1
print msg

EOF
endfunction
```

Beachten Sie, dass wir die aktuelle Zeile in Vim, als den aktuellen Text verwenden, der uns interessiert. Dies können Sie auf jeden beliebigen Text anwenden, wie z.B. das aktuelle Wort, usw.

Wir benutzen die yahoo.search.web.RelatedSuggestion Klasse um Yahoo! Search nach Sätzen abzufragen, die mit der Abfrage in Zusammenhang stehen, die wir festlegen. Die Ergebnisse kriegen wir zurück, indem wir parse_results() auf das resultierende Objekt anwenden. Die Ergebnisse legen wir dann zurück, und zeigen sie dem Benutzer an.

1. Führen Sie aus :source related.vim
2. Tippen Sie den Text c v raman.
3. Führen Sie :call Related() aus
4. Was dabei rauskommt, sollte ungefähr so aussehen:

```
Related popular searches are:
1. raman effect
2. c v raman india
3. raman research institute
4. chandrasekhara venkata raman
```

Zusammenfassung

Wir haben einen Ausflug in die Welt des '*Skripte schreibens*' unternommen, und zwar sowohl mit Vim's eigener Skriptsprache, als auch mit eigenständigen Skripting- und Programmiersprachen. Das ist wichtig, weil die Funktionalität des Vim unbegrenzt erweitert werden kann.

Sehen Sie hierzu auch :help eval, :help python-commands, :help perl-using und :help ruby-commands für Einzelheiten.

Externe Links

[1] http://developer.yahoo.com/search/web/V1/relatedSuggestion.html
[2] http://pysearch.sourceforge.net

Vim de:Plugins

Einführung

Wie wir im vorhergehenden Kapitel gesehen haben, helfen uns Skripte, die bestehende Funktionalität des Vim zu erweitern, um mehr Aufgaben zu erledigen. Diese Skripte, die die Funktionalität erweitern, bzw. hinzufügen, nennen wir *"Plugins"* (→ to plug in = einstöpseln).

Es gibt verschiedene Arten von *Plugins*, die man schreiben kann:

- vimrc
- globales *Plugin*
- dateispezifisches *Plugin*
- Syntaxhervorhebungs-*Plugin*
- Compiler-*Plugin*

Sie können nicht nur Ihre eigenen *Plugins* schreiben, sondern auch die von anderen geschriebenen *Plugins*, herunterladen und benutzen.[1]

Individualisierung des Vim mit der vimrc

Wenn ich eine neue Linux-Distribution installiere, oder Windows neu aufsetze, ist das erste, was ich mache, nachdem ich Vim installiert habe, mir meine aktuellste *vimrc* aus meiner Sicherungskopie zu krallen, und Vim erst dann benutze. Warum das wichtig ist? Weil die *vimrc*-Datei viele Einstellungen enthält, die ich mag, und das macht den Vim für mich erst brauchbar, und (in der Bedienung) angenehm.

Es gibt zwei Dateien, die Sie erstellen können, um Vim ganz nach Ihrem Geschmack einzurichten:

1. vimrc - für allgemeine Einstellungen
2. gvimrc - für Einstellungen des grafischen Vim

Die sind gespeichert als:

- %HOME%/_vimrc und %HOME%/_gvimrc bei Windows, und
- $HOME/.vimrc und $HOME/.gvimrc auf Unixoiden Systemen (GNU/Linux/BSD/MacOSX)

Schauen Sie sich :help vimrc an, für den exakten Speicherort Ihres Systems.

Diese vimrc und gvimrc-Dateien können jegliche Vim-Befehle enthalten. Folgendes soll hierbei gelten: einfache Einstellungen nehmen wir in der vimrc vor, kompliziertere Dinge lesen wir mit *Plugins* ein.

Hier ist z.B. ein Auszug aus meiner *vimrc*:

```
" My Vimrc file
" Maintainer: www.swaroopch.com/contact/
" Reference: Initially based on
http://dev.gentoo.org/~ciaranm/docs/vim-guide/
" License: www.opensource.org/licenses/bsd-license.php

" Use Vim settings, rather then Vi settings (much better!).
" This must be first, because it changes other options as a side
effect.
set nocompatible

" Enable syntax highlighting.
syntax on

" Automatically indent when adding a curly bracket, etc.
set smartindent

" Tabs should be converted to a group of 4 spaces.
" This is the official Python convention
" (http://www.python.org/dev/peps/pep-0008/)
" I didn't find a good reason to not use it everywhere.
set shiftwidth=4
set tabstop=4
set expandtab
set smarttab
```

```
" Minimal number of screen lines to keep above and below the cursor.
set scrolloff=999

" Use UTF-8.
set encoding=utf-8

" Set color scheme that I like.
if has("gui_running")
    colorscheme desert
else
    colorscheme darkblue
endif

" Status line
set laststatus=2
set statusline=
set statusline+=%-3.3n\                      " buffer number
set statusline+=%f\                          " filename
set statusline+=%h%m%r%w                     " status flags
set statusline+=\[%{strlen(&ft)?&ft:'none'}] " file type
set statusline+=%=                           " right align remainder
set statusline+=0x%-8B                       " character value
set statusline+=%-14(%l,%c%V%)               " line, character
set statusline+=%<%P                         " file position

" Show line number, cursor position.
set ruler

" Display incomplete commands.
set showcmd

" To insert timestamp, press F3.
nmap <F3> a<C-R>=strftime("%Y-%m-%d %a %I:%M %p")<CR><Esc>
imap <F3> <C-R>=strftime("%Y-%m-%d %a %I:%M %p")<CR>

" To save, press ctrl-s.
nmap <c-s> :w<CR>
imap <c-s> <Esc>:w<CR>a

" Search as you type.
set incsearch

" Ignore case when searching.
set ignorecase

" Show autocomplete menus.
```

```
set wildmenu

" Show editing mode
set showmode

" Error bells are displayed visually.
set visualbell
```

Beachten Sie, dass diesen Befehlen der vorangestellte Doppelpunkt fehlt. Der Doppelpunkt ist nicht zwingend bei Dateiskripten, weil hier angenommen wird, dass es sich um Befehle des Normalmodus handelt.

Wenn Sie den eingehenden Gebrauch jeder einzelnen oben erwähnten Einstellung erlernen wollen, verweise ich auf :help.

Noch einen Teil aus meiner *gvimrc*:

```
" Size of GVim window
set lines=35 columns=99

" Don't display the menu or toolbar. Just the screen.
set guioptions-=m
set guioptions-=T

" Font. Very important.
if has('win32') || has('win64')
    " set guifont=Monaco:h16
"
http://jeffmilner.com/index.php/2005/07/30/windows-vista-fonts-now-available/
    set guifont=Consolas:h12:cANSI
elseif has('unix')
    let &guifont="Monospace 10"
endif
```

Da draussen gibt es jede Menge an Beispielen von *vimrc's*[2] auf die Sie unbedingt mal einen Blick werfen sollten, um die zahlreichen Arten von individuellen Einstellungsmöglichkeiten kennenzulernen, und sich dann genau diejenigen herauszupicken, die Ihnen am besten gefallen, um Sie in Ihre eigene vimrc einzubauen.

Ein paar gute, die ich vormals gefunden habe, sind:

- vi-improved.org's[3] vimrc
- Amir Salihefendic's[4] vimrc

Es ist ein bekanntes Faktum, dass durch die *vimrc* eines Benutzers darauf geschlossen werden kann, wie lange derjenige/diejenige Vim schon benutzt.

Globales Plugin

Globale *Plugins* werden benutzt, um allgemeine Funktionen zur Verfügung zu stellen. Globale *Plugins* liegen an zwei Orten:

1. $VIMRUNTIME/plugin/ für Standardplugins, die Vim schon bei seiner Installation einrichtet.
2. Um Ihre eigenen *Plugins* bzw. *Plugins*, die Sie von irgendwo heruntergeladen haben, zu installieren, nehmen Sie Ihr eigenes *Plugin*-Verzeichnis:

- $HOME/.vim/plugin/ auf Unixoiden Systemen (GNU/Linux/BSD/MacOSX)
- %HOME%/vimfiles/plugin/ für Windows
- Sehen sich sich :help runtimepath für Einzelheiten zu Ihren *Plugin*-Verzeichnissen an.

Jetzt wollen wir so ein *Plugin* einmal anwenden.

Ein nützliches *Plugin* ist highlight_current_line.vim[5] von Ansuman Mohanty, das genau das tut, was der Name schon suggeriert. Laden Sie sich neuste Version der Datei highlight_current_line.vim herunter, und legen Sie sie in Ihr Plugin-Verzeichnis (wie oben erwähnt). Starten Sie Vim erneut, und öffnen Sie irgendeine Datei. Achten Sie darauf, wie die aktuelle Zeile hervorgehoben ist, im Vergleich zu den anderen Zeilen dieser Datei.
Aber was ist, wenn Ihnen das gar nicht gefällt? Na, dann löschen Sie das Plugin einfach wieder, und starten den Vim nochmal.
Ganz genauso können wir unser eigenes related.vim oder captialize.vim aus dem 'Skripte'-Kapitel in unser Plugin-Verzeichnis installieren, und dies erspart uns den Ärger, jedesmal :source eingeben zu müssen.
Letztendlich sollte jede Art von Plugin, das Sie schreiben, irgendwo in Ihrem .vim/vimfiles plugin-Ordner landen.

Dateitypplugin

Dateitypplugins wurden geschrieben, damit man an bestimmten Arten von Dateien arbeiten kann. Programme z.B., die in der Programmiersprache C geschrieben wurden, können ihren eigenen Einrückstil, Faltungen, Syntaxhervorhebung und sogar ihre eigene Fehleranzeige haben. Solche Plugins sind nicht für allgemeine Zwecke, sie funktionieren für diese bestimmten Dateitypen.

Ein Filetype-Plugin benutzen

Versuchen wir mal ein Dateitypplugin für XML. XML ist eine beschreibende Sprache, die Marken benutzt, um die Dokumentstruktur selbst zu beschreiben. Wenn Sie z.B. einen Text wie diesen hier haben:

```
    Iron Gods
    ---------

Ashok Banker's next book immediately following the Ramayana is said to
be a novel tentatively titled "Iron Gods" scheduled to be published in
2007. A contemporary novel, it is an epic hard science fiction story
    about a war between the gods of different faiths. Weary of the
    constant infighting between religious sects and their deities, God
    (aka Allah, Yahweh, brahman, or whatever one chooses to call the
    Supreme Deity) wishes to destroy creation altogether.

    A representation of prophets and holy warriors led by Ganesa, the
elephant-headed Hindu deity, randomly picks a sample of mortals, five
of whom are the main protagonists of the book--an American Catholic,
    an Indian Hindu, a Pakistani Muslim, a Japanese Buddhist, and a
Japanese Shinto follower. The mortal sampling, called a 'Palimpsest'
    is ferried aboard a vast Dyson's Sphere artifact termed The Jewel,
which is built around the sun itself, contains retransplanted cities
and landscapes brought from multiple parallel Earths and is the size
    of 12,000 Earths. It is also a spaceship travelling to the end of
    creation, where the Palimpsest is to present itself before God to

    plead clemency for all creation.

Meanwhile, it is upto the five protagonists, aided by Ganesa and a few
concerned individuals, including Lucifer Morningstar, Ali Abu Tarab,
King David and his son Solomon, and others, to bring about peace among
the myriad warring faiths. The question is whether or not they can do
so before the audience with God, and if they can do so peacefully--for
    pressure is mounting to wage one final War of Wars to end all war
    itself.

    (Excerpt taken from
http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Ashok_Banker&oldid=86219280
    under the GNU Free Documentation License)
```

In XML (genauer 'Docbook XML'), sieht das ganze dann so aus:

```
<!DOCTYPE article PUBLIC "-//OASIS//DTD DocBook XML V4.5//EN"
        "http://www.oasis-open.org/docbook/xml/4.5/docbookx.dtd">
<article>

    <articleinfo>
        <author><firstname>Wikipedia Contributors</firstname></author>
        <title>Iron Gods</title>
    </articleinfo>

    <para>

        Ashok Banker's next book immediately following the Ramayana is
        said to be a novel tentatively titled "Iron Gods" scheduled to
        be published in 2007. A contemporary novel, it is an epic hard
        science fiction story about a war between the gods of
        different faiths.  Weary of the constant infighting between
        religious sects and their deities, God (aka Allah, Yahweh,
        brahman, or whatever one chooses to call the Supreme Deity)
        wishes to destroy creation altogether.

    </para>

    <para>

        A representation of prophets and holy warriors led by Ganesa,
        the elephant-headed Hindu deity, randomly picks a sample of
        mortals, five of whom are the main protagonists of the
        book--an American Catholic, an Indian Hindu, a Pakistani
        Muslim, a Japanese Buddhist, and a Japanese Shinto follower.
        The mortal sampling, called a 'Palimpsest' is ferried aboard a
        vast Dyson's Sphere artifact termed The Jewel, which is built
        around the sun itself, contains retransplanted cities and
```

```
        landscapes brought from multiple parallel Earths and is the
        size of 12,000 Earths.  It is also a spaceship travelling to
        the end of creation, where the Palimpsest is to present itself
        before God to plead clemency for all creation.

    </para>

    <para>

        Meanwhile, it is upto the five protagonists, aided by Ganesa
        and a few concerned individuals, including Lucifer
        Morningstar, Ali Abu Tarab, King David and his son Solomon,
        and others, to bring about peace among the myriad warring
        faiths. The question is whether or not they can do so before
        the audience with God, and if they can do so peacefully--for
        pressure is mounting to wage one final War of Wars to end all
        war itself.

    </para>

    <sidebar>
        <para>

            (Excerpt taken from
http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Ashok_Banker&amp;amp;oldid=86219280
            under the GNU Free Documentation License)

        </para>
    </sidebar>

</article>
```

Beachten Sie, dass die Struktur des Dokumentes in der XML-Version noch ausführlicher ist. Dies macht es für Konvertierungsprogramme einfacher XML in andere Formate zu übertragen, einschließlich PDF und Druckversionen. Der Nachteil wiederum ist, dass das Erstellen in XML schwieriger für denjenigen ist, der die Seite schreibt.
Wollen mal sehen inwiefern ftplugins einem Vim-Benutzer beim Verfassen von XML helfen kann.

1. Laden Sie sich zuerstmal das xmledit ftplugin[6] runter, und werfen Sie es in Ihr ~/.vim/ftplugin/-Verzeichnis.
2. Fügen Sie Ihrer ~/.vimrc noch folgende Zeile hinzu:

```
autocmd BufNewFile,BufRead *.xml source ~/.vim/ftplugin/xml.vim
```

(Stellen Sie sicher, das richtige Verzeichnis anzugeben, gemäß Ihres Betriebssystems)

Dies ruft das xmledit ftplugin jedesmal auf, wenn Sie eine Datei mit der Erweiterung .xml öffnen.

3. Öffnen Sie Vim und bearbeiten Sie eine Datei mit Namen test.xml.
4. Tippen Sie <article.
5. Jetzt geben Sie das schließende > ein, und sehen wie das xmledit ftplugin die schließende Marke automatisch für Sie einfügt. Ihr Dokument sollte nun so aussehen:

```
<article></article>
```

6. Tippen Sie nun ein weiteres mal > und sehen Sie wie die Marke expandiert, so dass Sie weitere Marken eingeben können. Das Dokument sollte nun so aussehen:

```
    <article>

    </article>
```

7. Sie werden bemerkt haben, dass auch der Cursor eingerückt ist, so dass Sie das Dokument ordentlich strukturiert schreiben können, was der Struktur des Dokuments entspricht.
8. Wiederholen Sie diesen Prozeß, bis Sie das ganze Dokument geschrieben haben.

Beachten Sie wie ein spezielles ftplugin für XML, es für Sie viel leichter macht XML-Dokumente zu schreiben. Dafür wurden ftplugins in der Regel gemacht.

Ein Dateityp-Plugin schreiben

Wir wollen einmal versuchen ein eigenes ftplugin zu schreiben.

In unserem vorherigen Beispiel, bei dem wir das xmledit ftplugin benutzt, und im XML-Format geschrieben haben, haben wir gesehen, dass wir ein paar standard Kopfinformationen, ganz oben in jede *DocBook-XML*-Datei reinschreiben müssen (das ist genau das Format, das wir benutzt haben). Warum automatisieren wir das nicht in Vim, mit Hilfe des ftplugin?

Unser xml ftplugin muss im Grunde lediglich die folgenden Informationen an den Anfang einer jeden 'neuen' XML-Datei setzen:

```
<?xml version="1.0"?>
<!DOCTYPE article PUBLIC "-//OASIS//DTD DocBook XML V4.5//EN"
          "http://www.oasis-open.org/docbook/xml/4.5/docbookx.dtd">
```

Jetzt wollen wir dafür sorgen, dass unser neues ftplugin, das wir, sagen wir mal 'xmlheader.vim' nennen, nur dann funktioniert, beim Eintreten eines 'BufNewFile'-Ereignisses. Fügen Sie also folgendes in Ihre ~/.vimrc:

```
autocmd BufNewFile *.xml source ~/.vim/ftplugin/xmlheader.vim
```

So! Alles was wir jetzt noch in xmlheader.vim' tun müssen, ist das Setzen der ersten und zweiten Zeile der Datei:

```
" Vim Plugin um XML-Kopfzeilen in eine neue XML-Datei hinzuzufügen.
call setline(1, '<?xml version="1.0"?>')
call setline(2, '<!DOCTYPE article PUBLIC "-//OASIS//DTD DocBook XML
V4.5//EN" "http://www.oasis-open.org/docbook/xml/4.5/docbookx.dtd">')
```

Ok - starten Sie den Vim erneut, und stellen Sie sicher, dass es 'test.xml' nicht schon gibt, und führen Sie :e test.xml aus. Sie sehen, dass der Dateikopf bereits eingefügt ist!

Syntaxschema

Im vorherigen Abschnitt haben wir gerade eben eine DocBook-XML-Datei erstellt. Wäre schon hilfreich gewesen, wenn es ein wenig Farbcodierung für die XML-Datei gegeben hätte, für (der Syntax entsprechende) gültige DocBook-Marken, um sicherzustellen, dass wir es korrekt eingegeben haben. Es stellt sich heraus, das dies möglich ist, wenn wir lediglich :set filetype=docbkxml ausführen. Vim benutzt jetzt die in $VIMRUNTIME/syntax/docbkxml.vim hinterlegte Syntaxdatei.

Die Syntaxdatei bestimmt, wie die Teile der Datei zueinander stehen. Zum Beispiel, die Syntaxdatei für XML bestimmt was Marken (*Tags*) sind, und welche Farben den Marken-Namen zugewiesen werden sollen, etc.

Ein Syntaxschema benutzen

Lassen Sie uns so eine Syntaxdatei einmal hautnah bei der Arbeit erleben. Laden Sie sich mkd.vim[7] herunter - das ist ein Syntax-Skript für die *Markdown*-Syntax.[8] *Markdown* ist im Grunde ein Format, das es Ihnen ermöglicht einfachen Text einzugeben, der später in HTML umgewandelt wird.

1. Öffnen Sie eine neue Datei mit Vim, die Sie 'test_markdown.txt' nennen.
2. Führen Sie :set syntax=mkd aus.
3. Tippen Sie folgenden Text in die Datei:

```
    # Bengaluru

The name **Bangalore** is an anglicised version of the city's name in
    the Kannada language, Bengaluru.

    > A popular anecdote (although one contradicted by historical
> evidence) recounts that the 11th-century Hoysala king Veera
Ballala
> II, while on a hunting expedition, lost his way in the forest.
Tired
> and hungry, he came across a poor old woman who served him boiled
    > beans. The grateful king named the place _"benda kaal-ooru"_
    > (literally, "town of boiled beans"), which was eventually
    > colloquialised to "Bengaluru".

    ***

    (This information has been retrieved from
[Wikipedia](http://en.wikipedia.org/wiki/Bangalore) under the GNU Free
    Documentation License.)
```

4. Beachten Sie, wie verschiedene Teile der Datei, z.B. der Dateikopf und hervorgehobene Wörter automatisch hervorgehoben wurden. Dies sollte das Schreiben in *Markdown*-Syntax hoffentlich einfacher machen.

Ein Syntaxschema schreiben

Lassen Sie uns jetzt versuchen eine eigene Syntaxdatei für das *AmiFormat*[9]-Textformat zu schreiben.

Bei der Syntaxhervorhebung dreht es sich im Kern um zwei Schritte - zuerst müssen wir die Art des Textformates bestimmen, nachdem wir suchen, und das zweite ist die Beschreibung, wie es angezeigt wird.

Angenommen wir wollen z.B. sämtliche Belegstellen finden von irgendein Wort und es fettgedruckt angezeigt kriegen. Zuerst müssen wir ein solches Muster in unserem Text finden, und dann den Namen dieses Musters mit der Art, wie wir es angezeigt haben wollen, verknüpfen:

```
:syntax match ourBold /<b>.*<\/b>/
:highlight default ourBold term=bold cterm=bold gui=bold
```

Die erste Zeile sagt, dass wir einen neuen Syntaxtyp erschaffen, auf der Grundlage ein Muster zu finden, mit Namen 'ourBold' und das regex-Muster, wie oben angegeben *(regex → regular expression)*.

Die zweite Zeile sagt, dass wir die 'ourBold'-Syntax hervorheben wollen. Das Schema das wir festlegen ist das Standardschema, was bedeutet, dass es von anderen Benutzern oder Farbschemata überschrieben werden kann. Wir können drei verschiedene Arten festlegen wie *ourBold* vertreten wird, für die drei verschiedenen Anzeigearten, die im Vim laufen - schwarz/weiß-Terminals, Farbterminals und die grafische Benutzerschnittstelle (GUI → Graphical User Interface).

Manchmal wollen wir eine Aufgabe in unserem Text als *todo*-Element festlegen, und für gewöhnlich schreiben wir dies in Großbuchstaben 'TODO'. Aber was ist, wenn uns das noch nicht reicht?

```
:syntax keyword ourTodo TODO FIXME XXX
:hi def link ourTodo Todo
```

Zuerst legen wir fest, dass 'ourTodo' aus Schlüsselwörtern besteht - das sind ganz einfache Wörter, die hervorgehoben werden müssen, und wir verknüpfen diese Mustergruppe 'ourTodo' mit einer schon vorhandenen Gruppe 'Todo' in Vim. Es gibt viele dieser bereits vorhandenen Gruppen in Vim, die vorbestimmte Farbschemata haben. Das beste ist es, unsere Syntaxeigenheiten mit schon vorhandenen Gruppen zu verknüpfen. Sehen Sie sich hierzu auch :help group-name an, für eine Liste der zur Verfügung stehenden Gruppen.

Als nächstes können wir spezifizierte Code-Blöcke in der Gruppe haben, die in [code] .. [/code] eingeschlossen sind. Wie heben wir diese hervor?

```
:syn region amiCode excludenl start=/\[code\]/ end=/\[\/code\]/
:hi def link amiCode Identifier
```

Zuerst legen wir fest, dass wir eine Textregion definieren, mit einem Start- und Endmuster (was sehr einfach ist, in unserem Fall), und dann verknüpfen wir dies mit der schon vorhandenen 'Identifier'-Klasse.

So ähnlich können wir auch vorgehen um Definitionen zu anderen Textteilen hinzuzufügen, so wie es im *AmiFormat*-Nachschlagehandbuch[10] beschrieben ist, und das endgültige Skript könnte dann so aussehen:

```
" Vim syntax file for AmiFormat
" Language: AmiFormat
" Version: 1
" Last Change: 2006-12-28 Thu
" Maintainer: www.swaroopch.com/contact/
" License: www.opensource.org/licenses/bsd-license.php
" Reference: http://orangoo.com/labs/AmiNation/AmiFormat/

"""""""""" Initial Checks """""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""

" To be compatible with Vim 5.8. See `:help 44.12`
if version < 600
    syntax clear
elseif exists("b:current_syntax")
    " Quit when a (custom) syntax file was already loaded
    finish
endif

"""""""""" Patterns """""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""

" Emphasis
syn match amiItalic /<i>.\{-}<\/i>/
syn match amiBold /<b>.\{-}<\/b>/

" Todo
syn keyword amiTodo TODO FIXME XXX

" Headings
syn match amiHeading /^h[1-6]\.\s\+.\{-}$/

" Lists
syn match amiList /^\s*\*\s\+/
syn match amiList /^\s*\d\+\.\s\+/

" Classes
syn match amiClass /^\s*%(\w\+).*%/
syn match amiClass /^\s*%{.*}.*%/

" Code
syn region amiCode excludenl start=/\[code\]/ end=/\[\/code\]/

" HTML
syn region amiEscape excludenl start=/\[escape\]/ end=/\[\/escape\]/
```

```
" Link
syn match amiLink /".\{-}":(.\{-})/

" Image
syn match amiImage /!.\{-}(.\{-})!/

"""""""""" Highlighting """""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""

hi def amiItalic term=italic cterm=italic gui=italic
hi def amiBold term=bold cterm=bold gui=bold
hi def link amiHeading Title
hi def link amiTodo Todo
hi def link amiList PreProc
hi def link amiClass Statement
hi def link amiCode Identifier
hi def link amiEscape Comment
hi def link amiLink String
hi def link amiImage String

"""""""""" Finish """""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""""

" Set syntax name
let b:current_syntax = "amifmt"
```

Jetzt wo das Skript tatsächlich funktioniert, habe ich es in die Vim-Skripte-Abteilung[11] hochgeladen, und zwar als ich es geschrieben habe! Jetzt kann jeder auf dem Planeten die *AmiFormat*-Syntaxhervorhebung in Vim benutzen.

Um noch mehr über Syntaxhervorhebungsskripte für den Vim zu erfahren, nehmen Sie:

- :help syntax
- :help usr_44.txt
- :help group-name
- :help pattern-overview
- :help mysyntaxfile
- :help new-filetpye

Hinweis

> Wenn Sie Ihren Bildschirm mal zeichnerisch auffrischen möchten, weil die Syntaxdatei, Ihre Ausgabe verhunzt, drücken Sie CTRL-L.

Hinweis

> Sie haben es vielleicht schon erraten, dass, wenn wir früher den Dateityp gesetzt haben, Vim die Syntax seinerseits automatisch auf denselben Namen setzt.

Compiler-Plugins

Compiler-Plugins werden benutzt um Programme, die in verschiedenen Sprachen geschrieben wurden, in Maschinensprache zu übersetzen. Sie sind überall dort nützlich, wo eine Umformung nötig ist, von einem einfachen Text in ein anderes Format. Selbst wenn Sie einen einfachen Text in *Markdown* nach HTML umwandeln wollen, benutzen Sie ein Umwandlungsprogramm.

Lassen Sie uns die Benutzung eines Compiler-Plugins für *Python* untersuchen.

1. Laden Sie sich das compiler/python.vim[12]-Skript herunter und schieben Sie es in Ihr ~/.vim/compiler/-Verzeichnis.
2. Fügen Sie die folgende Zeile in Ihre ~/.vimrc ein:

```
autocmd BufNewFile,BufRead *.py compiler python
```

3. Starten Sie den Vim erneut, und öffnen Sie eine *Python*-Datei, sagen wir mal test.py, und geben Sie das folgende Programm ein:

```
#!python
print 'Hello World'
```

4. Führen Sie :make aus, und Sie sollten eine erfolgreiche Übersetzung sehen.
5. Lassen Sie uns absichtlich einen Fehler in das Programm einfügen, indem wir 'print' → (drucken), ändern in 'pritn':

```
pritn 'Hello World'
```

   Führen Sie jetzt wieder :make aus, und Sie sehen, dass der Fehler angezeigt wird, und Vim den Cursor automatisch auf die fehlerbehaftete Zeile setzt!

6. Führen Sie :clist aus, um die ganze Fehlerliste zu sehen.
7. Nachdem Sie einen Fehler behoben haben, können Sie :cnext ausführen, um zum nächsten Fehler zu springen.

Wenn Sie das compiler/python.vim-Skript, das wir heruntergeladen haben, öffnen, werden Sie feststellen, dass es geradezu trivial ist – es sind nur zwei Variablen definiert – eine davon ist makeprg, welche definiert, wie die Datei 'gemacht' werden soll, d.h. wie sie zu kompilieren ist, und die zweite ist errorformat, welche die Form der Compilerfehlerausgabe bestimmt.

Ich habe – mit den gleichen beiden Variablen – ein Compiler-Plugin für *Adobe Flex*[13] geschrieben.

Für weitere Details, sehen Sie sich hierzu auch :help write-compiler-plugin und :help quickfix an, wie Sie Ihre eigenen Compiler-Plugins schreiben.

Hausaufgabe : Schreiben Sie ein globales Plugin

Um Ihre neuerworbenen Plugin-Programmierfähigkeiten zu praktizieren, versuchen Sie sich mal an dieser Übung:

> Schreiben Sie ein Plugin, dass sämtliche doppelten Zeilen, und überflüssige Leerzeilen des Dokumentes löscht.

Entweder Sie benutzen hierfür Vim's eigene Skriptsprache oder jede andere Sprache, die eine Schnittstelle zu Vim hat.

Wenn Sie einen kleinen 'Anstubser' brauchen, nehmen Sie diesen Tipp[14].

Oder wie wär's hiermit?

> Schreiben Sie ein Skript um sich die Bedeutung und Synonyme für das aktuelle Wort unter der Schreibmarke zu holen.

Nochmal; den 'Anstubser' kriegen Sie über mein lookup.vim-Plugin[15].

Plugins abschalten

Angenommen Sie finden, dass Vim schräge Dinge tut, und Sie haben als Ursache hierfür ein Plugin in Verdacht, dann können Sie Vim zu einer selektiven Initialisierung veranlassen, mit dem -u Befehlszeilenargument.

vim -u NONE z.B., startet den Vim ohne irgenwelche Initialisierungsskripte auszuführen. Das ist der reine Vim, wie er in seinem Rohzustand läuft. Benutzen Sie vim -u ihre-minimale-initialisierung.vim, um ausschließlich ganz bestimmte Initialisierungen laufen zu lassen, die Sie benötigen. Diese Möglichkeit hilft Ihnen bei der Fehlerbeseitigung, wenn irgendwelche Probleme im Vim auftauchen oder durch ein Plugin eingeschleppt wurden.

Sehen Sie hierzu :help -u und :help starting für Einzelheiten.

Zusammenfassung

Wir haben die verschiedenen Arten von Plugins gesehen, die es für den Vim gibt, wie man solche Plugins benutzt und schreibt. Jetzt haben wir eine Ahnung davon erhalten wie erweiterbar Vim ist, und wie wir Plugins schreiben können, um uns das Leben zu erleichtern.

Externe Links

[1] http://www.vim.org/scripts/index.php
[2] http://dotfiles.org/.vimrc
[3] http://www.vi-improved.org/vimrc.php
[4] http://amix.dk/vim/vimrc.html
[5] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1652
[6] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=301
[7] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1242
[8] http://daringfireball.net/projects/markdown/
[9] http://orangoo.com/labs/AmiNation/AmiFormat/
[10] http://orangoo.com/labs/AmiNation/AmiFormat/online%20reference/
[11] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1745
[12] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1439
[13] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1746
[14] http://vim.wikia.com/wiki/Remove_unwanted_empty_lines
[15] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=2001

Vim de:ein Editor für Programmierer

Einführung

Vim neigt schwer dazu von Programmierern eingesetzt zu werden. Die Funktionalität, die Bedienerfreundlichkeit, und Flexibilität, die Vim mitliefert, machen ihn zu einer guten Wahl für Leute die häufig programmieren. Das sollte nicht allzu überraschend sein, da Programmieren auch viel mit Editieren zu tun hat.

Lassen Sie es mich noch einmal wiederholen, dass Schreibfertigkeit für einen Programmierer von entscheidender Bedeutung ist. Wenn Sie unsere obigen Ausführungen noch nicht überzeugen konnten, dann wird es hoffentlich dieser Artikel von *Jeff Atwood – 'We are Typist First, Programmers Second'* [1] *(→ 'Zu allererst sind wir Tipper, dann Programmierer')*.

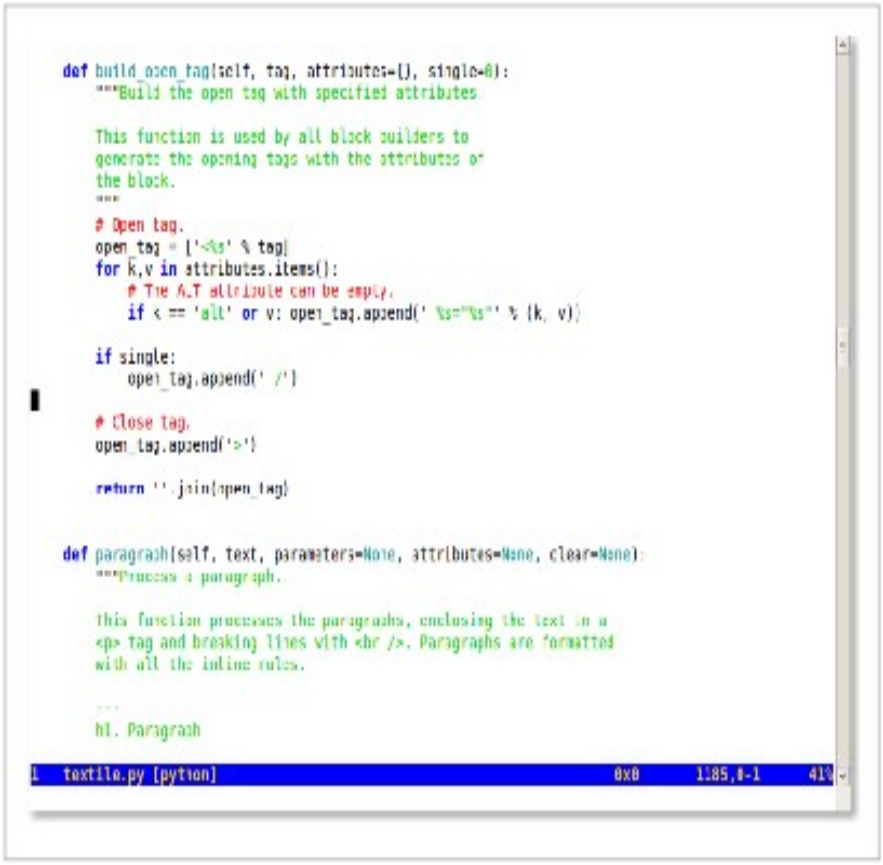
Wenn Sie keinerlei Programmiererfahrung besitzen, können Sie dieses Kapitel natürlich überspringen.

Für alle, die ins Programmieren ganz verliebt sind, lassen Sie uns eintauchen: in Sachen *Programmieren* hat es Vim echt drauf.

Einfaches Zeugs

Die einfachste Funktion von Vim, die Sie für sich nutzbar machen können beim Programmieren, ist die Syntaxhervorhebung. Dies ermöglicht Ihnen Ihren Code 'sichtbar' zu machen, und damit können Sie Ihren Code auch schneller lesen und schreiben, und Sie machen weniger ganz offensichtliche Fehler.

Syntaxhervorhebung



Angenommen Sie editieren eine vim-syntax-Datei. Führen Sie :set filetype=vim aus, und sehen Sie wie Vim Farbe hinzufügt. Ähnlich ist es, wenn Sie eine Python-Datei editieren. Führen Sie :set filetype=python aus.

Um eine Liste der zur Verfügung stehenden Sprachtypen zu sehen überprüfen Sie das $VIMRUNTIME/syntax/-Verzeichnis.

Tipp

Wenn Sie die ganze Pracht der Syntaxhervorhebung für jegliche Unix-Shell-Ausgabe haben wollen, leiten Sie es einfach durch die Röhre (→ to pipe) an Vim, z.B. svn diff | vim -R -. Beachten Sie den Bindestrich am Ende, der Vim sagt, dass er Text von seiner Standardeingabe einlesen soll.

Intelligentes Einrücken

Der Code eines erfahrenen Programmierers ist normalerweise sauber eingerückt, was ihm ein 'uniformes' Aussehen verleiht, und die Struktur offensichtlicher erscheinen lässt. Vim erledigt das Einrücken für Sie, während Sie sich schön auf Ihren Code konzentrieren.

Wenn Sie eine bestimmte Zeile einrücken und möchten, dass die nachfolgenden Zeilen auf gleicher Höhe eingerückt werden, dann können Sie die :set autoindent-Einstellung verwenden.

Wenn Sie mit einem neuen Block von Anweisungen anfangen, und die nächste Zeile automatisch zur nächsten Stufe eingerückt haben wollen, verwenden Sie die :set smartindent-Einstellung. Beachten Sie hierbei, dass das Verhalten dieser Einstellung, von der jeweiligen Programmiersprache abhängt, die gerade benutzt wird.

Hüpfen

Wenn die Programmiersprache Ihrer Wahl geschwungene Klammern benutzt, um Anweisungsblöcke abzugrenzen, setzen Sie Ihren Cursor auf eine der geschwungenen Klammern, und drücken Sie den %-Schlüssel, um zur entsprechenden geschwungenen Klammer zu springen. Mit diesem *'Hüpf'*-Schlüssel können Sie schnell zwischen Blockanfang und Blockende springen.

Shell-Befehle

Shell-Befehle können Sie vom Vim aus mit dem :!-Kommando ausführen.

Zum Beispiel, wenn der date-Befehl auf Ihrem Betriebssystem verfügbar ist, führen Sie :!date aus, und schon sollten Sie das Datum und die aktuelle Uhrzeit sehen.

Das ist nützlich in Situationen, wo Sie mal schnell was in Ihrem Dateisystem checken wollen, z.B. den Inhalt des gerade benutzten Verzeichnisses mit :!ls oder :!dir usw.

Wenn Sie Zugriff auf eine vollständige Shell haben möchten, führen Sie :sh aus.

Wir können diese Einrichtung nutzen um den aktuell bearbeitenden Text durch externe Filter laufen zu lassen. Wenn Sie z.B. einen Haufen Zeilen haben, die Sie sortieren möchten, können Sie das hier ausführen :%!sort. Dies übergibt den aktuellen Text an den sort-Befehl der Shell, und die Ausgabe dieses Befehls ersetzt dann den aktuellen Inhalt der Datei.

Herumspringen

Es gibt viele Möglichkeiten im Programmcode herumzuspringen.

- Setzen Sie Ihren Cursor auf einen Dateinamen im Code und drücken Sie dann gf, um die Datei zu öffnen.
- Setzen Sie Ihren Cursor auf einen Variablennamen und drücken Sie gd, um sich zur lokalen Definition des Variablennamens zu bewegen. gD erreicht dasselbe für die globale Deklaration, indem es die Datei von Anfang an durchsucht.
- Benutzen Sie]], um sich zur nächsten { der ersten Reihe zu bewegen. Es gibt noch jede Menge ähnliche Bewegungsarten – für Einzelheiten, sehen Sie sich hierzu :help object-motions an.
- Sehen Sie sich :help 29.3, :help 29.4, und :help 29.5 für mehr solcher Kommandos. Zum Beispiel [I zeigt Ihnen alle Zeilen an, die das Schlüsselwort enthalten unter dem Cursor!

Teile des Codes durchstöbern

Dateisystem

Benutzen Sie :Vex oder :Sex um das Dateisystem innerhalb von Vim zu durchstöbern, und anschließend die entsprechende Datei zu öffnen.

ctags *(→ etwa: C-Kennzeichnungen / C-Markierungen)*

Wir haben nun gesehen, wie wir einfache Bewegungen innerhalb ein und derselben Datei bewerkstelligen. Aber was ist, wenn wir uns zwischen unterschiedlichen Dateien bewegen und Querverweise haben wollen? Dann können wir hierfür *tags* benutzen.

Für einfaches Durchsuchen einer Datei, nehmen wir das taglist.vim-Plugin.

1. Installieren Sie das üppig überbordende (→ *exuberant*) *ctags* [2]-Programm.
2. Installieren Sie das taglist.vim[3] -Plugin. Schlagen Sie die „Installationserläuterungen“ in der Skriptseite nach.
3. Führen Sie aus :TlistToggle, um das Taglist-Fenster zu öffnen. Na bitte – jetzt können Sie die einzelnen Teile Ihres Programmes, wie Makros, Typendefinitionen, Variablen und Funktionen durchgehen.
4. Sie können :tag foo verwenden, um zur Definition *foo* zu springen.

Taglist in action

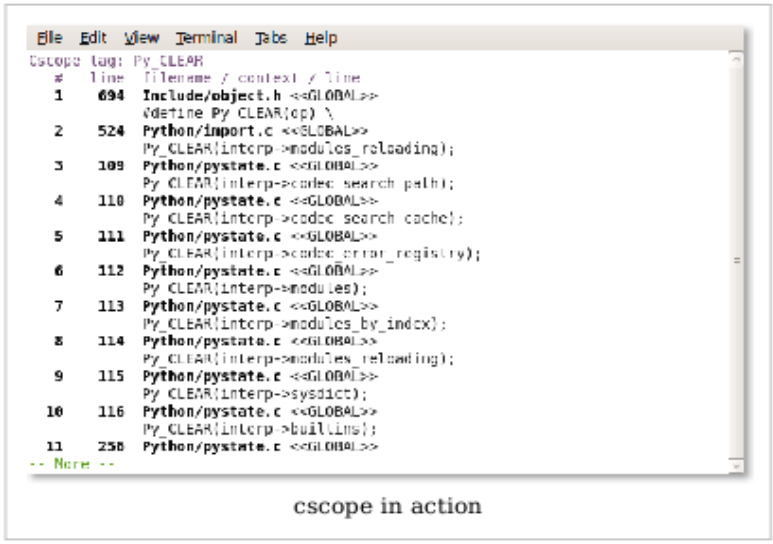
5. Platzieren Sie Ihren Cursor auf irgendein Symbol und drücken Sie ctrl-], um zur Definition dieses Symbols zu springen. Drücken Sie ctrl-t, um zum vorherigen Code zurückzukehren.
6. Benutzen Sie ctrl-w] um zur Symbolbeschreibung zu springen, in einem geteilten Fenster.
7. Benutzen Sie :tnext, :tprev, :tfirst, :tlast, um sich zu den entsprechenden Markierungen hinzubewegen.

Beachten Sie bitte, dass das herrlich überschäumende und prickelnde Programm *Ctags,* zum Zeitpunkt der Fertigstellung dieses Buches, 33 Programmiersprachen unterstützt, und es leicht auf weitere Programmiersprachen erweitert werden kann.
:help taglist-intro gibt Ihnen hierzu die Einzelheiten.

cscope *(wie ctags aber gedopt → :help cscope)*

Um in der Lage zu sein, dateiübergreifend zu Defintionen zu springen, brauchen wir ein Programm wie *cscope*. Wie auch immer, der Name deutet es ja schon an, dieses spezielle Programm arbeitet nur in Zusammenhang mit der Programmiersprache C.

1. Installieren Sie *cscope*. Bemühen Sie :help cscope-info und :help cscope-win32 was die Installation betrifft.
2. Kopieren Sie cscope_maps.vim[4] in Ihr ~/.vim/plugin-Verzeichnis.
3. Wechseln Sie in Ihr Quellcode-verzeichnis und führen Sie cscope -R -b aus, um den Datenbestand (die Datenbank) 'r'ekursiv für alle Unterver-zeichnisse zu erstellen (→ 'b'uild).
4. Starten Sie den Vim erneut, und öffnen Sie eine Quellcodedatei.
5. Führen Sie :cscope show aus, um sich bestätigen zu lassen, dass eine cscope-Verbindung erstellt wurde.
6. Führen Sie :cscope find symbol foo aus, um das Symbol *foo* zu lokalisieren. Der Befehl lässt sich auf folgende Weise abkürzen :cs f s foo.



cscope in action

Sie können auch:

- Diese Definition finden - :cs f g
- Funktionen finden, die von dieser Funktion aufgerufen wurden - :cs f d
- Funktionen finden, die diese Funktion aufrufen - :cs f c
- Diese Zeichenkette finden - :cs f t
- Dieses *egrep*-Muster finden - :cs f e

Sehen Sie sich hierzu auch :help cscope-suggestions für die angeratene Benutzung von cscope im Vim an.

Und das *QuellCodeGehorsams-Programmerweiterungsmodul* [5] (→ Source Code Obedience plugin) ist es sicherlich auch wert, einmal ausprobiert zu werden, da es einfache Tastaturschlüssel für *cscope/ctags* zur Verfügung stellt.

Wo wir schon mal bei der Programmiersprache C sind – das c.vim[6]-Plugin kann auch verdammt praktisch sein.

Kompilierung (→ *Programmübersetzung*)

Im vorhergehenden Kapitel haben wir schon die Bedeutung von :make bezüglich der Programme, die wir schreiben gesehen, also wiederholen wir es hier nicht.

Schreiben – leicht gemacht

Omnicompletion (→ *etwa: die Allesvervollständigung*)

Eine der Funktionen, nach denen am meisten verlangt wurde, und die dem Vim 7 hinzugefügt wurde, ist *„omnicompletion“*, bei der Text auto-vervollständigt werden kann, auf Grundlage des aktuellen Kontextes. Wenn Sie z.B. einen langen Variablennamen verwenden, und diesen Variablennamen wiederholt benutzen, können Sie ein Tastaturkürzel nehmen, um Vim nach einer Auto-Vervollständigung zu fragen, und Vim erledigt den Rest.

Vim erreicht dies über ftplugins, besonders diejenigen mit dem Namen ftplugin/<Sprache>complete.vim, wie pythoncomplete.vim.

Anfangen wollen wir mit einem einfachen Pythonprogramm:

```
def hello():
    print 'hello world'

def helpme():
    print 'help yourself'
```

Nachdem Sie dieses Programm eingegeben haben, beginnen Sie eine neue Zeile in derselben Datei. Tippen Sie 'he' und drücken Sie ctrl-x ctrl-o, was Ihnen Vorschläge für die Autovervollständigung anzeigen wird.

Omni-completion in action

Wenn Sie eine Fehlermeldung wie E764: Option 'omnifunc' is not set, dann führen Sie :runtime! autoload/pythoncomplete.vim aus, um das omnicompletion-Plugin zu laden.

Damit Sie dies nicht jedesmal tun müssen, fügen Sie folgende Zeile in Ihre ~/.vimrc ein:

```
autocmd FileType python runtime! autoload/pythoncomplete.vim
```

Vim benutzt automatisch den ersten Vorschlag, mit ctrl-n und ctrl-p, können Sie zur nächsten, bzw. vorherigen Auswahl wechseln.

Wenn Sie die Benutzung von omnicompletion abbrechen möchten, drücken Sie einfach ESC.

Schlagen Sie :help new-omni-completion für Näheres sowohl zu den unterstützten Sprachen nach (C, HTML, JavaScript, PHP, Python, Ruby, SQL, XML,...), als auch, wie Sie Ihre eigenen omnicompletion-Skripte schreiben können.

Hinweis

Wenn es für Sie bequemer ist die Pfeiltasten zu benutzen, um Ihre Auswahl von der omnicompletion-Liste zu treffen, sehen Sie sich hierfür Vim-Tipp 1228[7] an.

Ich bevorzuge ein einfaches ctrl-Leertaste statt der sperrigen ctrl-x ctrl-o-Tastenkombination. Mit einem Eintrag in Ihre *vimrc*, können Sie das auch haben:

```
imap <c-space> <c-x><c-o>
```

Das *PySmell*[8]*-Plugin*, könnte in dieser Hinsicht hilfreich sein für Vim-Benutzer, die in Python programmieren.

Schnipsel benutzen

Codeschnipsel sind kleine Stücke Programmiercodes, bei denen Sie dazu neigen, sie immer wieder neu zu schreiben. Wie alle guten, faulen Programmierer, können Sie dazu ein Plugin benutzen. In unserem Fall nehmen wir das phantastische SnippetsEmu-Plugin.

1. Laden Sie sich das snippetsEmu-Plugin[9] herunter.
2. Erstellen Sie Ihr ~/.vim/after/-Verzeichnis, so es nicht bereits existiert
3. Starten Sie Vim indem Sie diesen Pluginnamen in der Kommandozeile hinzufügen. Zum Beispiel; gvim snippy_bundles.vba.
4. Führen Sie aus :source %. Der 'vimball' (→ *.vba=vimball*) entpackt sich nun, und legt die vielen Dateien in den richtigen Verzeichnissen ab.
5. Wiederholen Sie denselben Arbeitsgang für snippy_plugin.vba.

So! Jetzt probieren wir das Plugin mal aus.

1. Öffnen Sie eine neue Datei, sagen wir mal, test.py.
2. Drücken Sie die Tasten d, e, f und dann <tab>.
3. Bitte schön! Haben Sie gesehen, wie snippetsEmu bereits die Struktur Ihrer Funktion erstellt hat? Jetzt sollten Sie dies hier in Ihrer Datei sehen:

```
def <{fname}>(<{args}>):
    """
    <{}>
    <{args}>"""
    <{pass}>
    <{}>
```

4. Ihr Cursor steht jetzt auf dem Funktionsnamen, d.h. fname.
5. Tippen Sie den Funktionsnamen, sagen wir, test.
6. Drücken Sie <tab> und der Cursor bewegt sich automatisch zu den Argumenten. 'tab' nochmal drücken, um sich zum nächsten Punkt zu bewegen, der ausgefüllt werden muss.
7. Jetzt geben Sie einen Kommentar ein: Einfach Hallo sagen.
8. Nochmal auf 'tab' drücken, und print 'Hallo Welt' eingeben.
9. Auf 'tab' drücken.
10. Fertig ist Ihr Programm!

Sehen sollten Sie jetzt:

```
def test():
    """
    Just say Hi
    """
    print 'Hello World'
```

Das beste daran ist, dass SnippetsEmu eine Standardkonvention ermöglicht, die man zu befolgen hat, und dass niemand in der Arbeitsgruppe dies 'vergisst'.

Schnipsel erstellen

Wir machen jetzt mal unsere eigenen Schnipsel. Lassen Sie uns einmal den Fall durchgehen, wo ich dazu neige, immer wieder dieselbe Art folgenden Programmcodes in ActionScript3 zu schreiben:

```
private var _foo:Object;

public function get foo():Object
{
    return _foo;
}

public function set foo(value:Object)
{
    _foo = value;
}
```

Das ist eine einfache *getter/setter-Kombination*, die eine stützende Variable benutzt. Das Problem ist nur, dass das fürchterlich viel 'Textbausteincode' ist, den man immer wieder schreiben muss. Das wollen wir automatisieren.

Die SnippetsEmu-Sprachschnipsel-Plugins nehmen st als Startmarkierung, und et als Endmarkierung. Das sind die gleichen pfeiltypischen Symbole die Sie im Zwischenraum unseres Codes sehen.

Fangen wir mit einem einfachen Beispiel an.

```
exec "Snippet pubfun public function
".st.et.":".st.et."<CR>{<CR>".st.et."<CR>}<CR>"
```

Fügen Sie die obige Zeile in Ihr ~/.vim/after/ftplugin/actionscript_snippets.vim ein.

Jetzt öffnen Sie eine neue Datei, sagen wir, test.as, und dann tippen Sie pubfun und <tab> und sehen es erweitert zu:

```
public function <{}>:<{}>
{

}
```

Der Cursor wird auf den Funktionsnamen gesetzt 'tab', um den Rückgabetyp der Funktion zu bekommen nochmal 'tab', um den Funktionskörper einzugeben.

Aber zurück, zu unserem eigentlichen Problem. So habe ich das gelöst:

```
exec "Snippet getset private var _".st."name".et.";<CR><CR>public
function get ".st."name".et."():".st."type".et."<CR>{<CR><tab>return
_".st."name".et.";<CR>}<CR><CR>public function set
".st."name".et."(value:".st."type".et.")<CR>{<CR><tab>_".st."name".et."
= value;<CR>}<CR>"
```

Hinweis

Alle Schnipsel für dieses Plugin *müssen* in einer einzigen Zeile eingegeben werden. Das ist eine technische Schranke.

Folgen Sie derselben Prozedur wie oben, um das neue Schnipsel zu benutzen:

1. Fügen Sie diese Zeile in Ihr ~/.vim/after/ftplugin/actionsscript_snippets.vim ein.
2. Öffnen Sie eine neue Datei, wie test.as.
3. Tippen Sie getset, drücken Sie <tab> und Sie werden das hier sehen:

```
private var _<{name}>;

public function get <{name}>():<{type}>
{
        return _<{name}>;
}

public function set <{name}>(value:<{type}>)
{
        _<{name}> = value;
}
```

4. Geben Sie color ein und drücken Sie <tab>. Beachten Sie, dass der Variablenname *color* überall ersetzt worden ist.
5. Tippen Sie Number und drücken Sie <tab>. Der Code sieht nun so aus:

```
private var _color;

public function get color():Number
{
        return _color;
}

public function set color(value:Number)
{
        _color = value;
}
```

Beachten Sie, wieviele Tastaturanschläge wir vermieden haben! Mit einer einzigen Vim-Skript-Zeile haben wir etwa 11 Zeilen, sich wiederholenden Programmiercodes ersetzt.

Mit solchen Schnipseln können wir unsere Programmierfaulheit betonen, und dies hilft uns dabei, uns auf die eigentliche Programmiertätigkeit zu konzentrieren.

Sehen Sie sich hierzu :help snippets_emu.txt für weitere Einzelheiten an (Diese Hilfedatei steht Ihnen nur dann zur Verfügung, wenn Sie das Plugin installiert haben).

Integrierte Entwicklungsumgebung (→ *IDE=integrated developer environment*)

Mit ein paar Plugins kann Vim als Entwicklungsumgebung genutzt werden.

Projekt Plugin

Das Projekt Plugin wird verwendet, um eine Art Projekt-Manager-Benutzung für den Vim zu erschaffen.

1. Laden Sie sich das project plugin [10] herunter.
2. Entpacken Sie es in Ihrem ~/vim/-Verzeichnis.
3. Führen Sie :helptags ~/.vim/doc/ aus.
4. Laden Sie sich den Vim-Quellcode von http://www.vim.org/subversion.php herunter.
5. Führen Sie :Project aus. Es öffnet sich links eine Seitenleiste, die Ihnen als 'Projekt-Fenster' dient.
6. Führen Sie \\c aus (Gegenschrägstrich, gefolgt von 'c').
7. Beantworten Sie die folgenden Optionen
   - Eingangsname, sagen wir 'vim7_src'
   - Verzeichnis, z.B. C:\\repo\\vim7\\src\\
   - CD-Option, das gleiche wie für Verzeichnis, oben-
   - Filter-Option, sagen wir *.h *.c.
8. Sie sehen wie sich die Seitenleiste auffüllt mit der Liste der Dateien, die mit dem Filter in dem angegebenen Verzeichnis übereinstimmen.
9. Mit den Pfeiltasten (oder j/k) können Sie in der Dateiliste rauf und runter fahren, mit Drücken der <enter>-Taste öffnen Sie die Datei im Hauptfenster.

Das gibt Ihnen die vertraute IDE-artige Schnittstelle, und das Gute daran ist, es gibt keine ausgefallenen Konfigurationsdateien oder schwachsinnige *Pfadeinrichtungen* in Entwicklungsumgebungen, die immer solche Belange haben. Die Funktionsweise des Projekt-Plugins ist einfach und geradeheraus.

Sie können die Standardfaltungsbefehle nehmen, um Projekte und ihre Einzelheiten zu öffnen und zu schließen.

Sie können auch Skripte ausführen am Anfang und Ende der Benutzung eines Projektes, damit richten Sie den *Pfad* ein, oder setzen Compileroptionen etc.

Sehen Sie sich hierzu :help project.txt an.

Programmcode aus dem Text heraus starten

Sie können Programmcode direkt aus Vim heraus starten, indem Sie Plugins wie EvalSelection.vim[11] verwenden oder noch einfacher: inc-python.vim[12].

Integration von SCM (→ *SCM=software configuration management*)

Wenn Sie damit anfangen eine Datei zu editieren, können Sie sie sogar automatisch durch *Perforce* überprüfen lassen, indem Sie das perforce-Plugin[13] verwenden. Ganz ähnlich verhält es sich mit dem CVS/SVN/SVK/Git Integrations-Plugin.[14]

Mehr

Um weitere Plugins ausfindig zu machen, die ein IDE-artiges Verhalten im Vim erzeugen, sehen Sie sich hier um:

- Vim Tip: Der Vim als eierlegende Wollmilchsau-Entwicklungsumgebung[15]
- C++/Python Vim+IDE Plugin-Liste.[16]

Es gibt noch mehr sprachspezifische Plugins, mit denen Sie raffinierte Dinge tun können. Im Falle von Python könnten diese Plugins hilfreich sein:

- SuperTab[17] erlaubt Ihnen Omni-completion durch einfaches Drücken von 'tab' aufzurufen, und die verschiedenen Optionen mit den Pfeiltasten auszuwählen.
- python_calltips[18] zeigt ein Fenster im unteren Bereich, das Ihnen eine Liste von Möglichkeiten für Ergänzungen gibt. Richtig klasse hierbei ist – im Vergleich zu Omni-completion – dass Sie sich die Dokumentation für jede dieser Möglichkeiten anschauen können.
- VimPdb[19] hilft Ihnen beim Ausbessern von Pythonprogrammen, ohne Vim zu verlassen.

Seine eigenen Plugins schreiben

Um Vim in jeder erdenklichen Weise zu erweitern, können Sie Ihre eigenen Plugins schreiben. Hier ist mal eine Aufgabe, an die Sie sich ranmachen können:

> Schreiben Sie ein Vim-Plugin, das das aktuelle Wort nimmt, und einen Browser öffnet, mit der Dokumentation zu genau diesem Wort (das Wort kann ein Funktionsname oder der Name einer Klasse etc. sein).

Wenn Ihnen so gar nicht einfallen will, wie Sie dies erreichen können, dann werfen Sie mal einen Blick auf den *„Online documentation for word under cursor“*-Tipp im Vim-Tipps-Wiki.[20]

Ich habe denselben Tipp erweitert, und etwas allgemeiner gehalten:

```
" Add the following lines to your ~/.vimrc to enable online
documentation
" Inspiration:
http://vim.wikia.com/wiki/Online_documentation_for_word_under_cursor

function Browser()
    if has("win32") || has("win64")
let s:browser = "C:\\Program Files\\Mozilla Firefox\\firefox.exe
-new-tab"
    elseif has("win32unix") " Cygwin
let s:browser = "'/cygdrive/c/Program\ Files/Mozilla\
Firefox/firefox.exe' -new-tab"
    elseif has("mac") || has("macunix") || has("unix")
        let s:browser = "firefox -new-tab"
    endif

    return s:browser
endfunction
```

```
function Run(command)
    if has("win32") || has("win64")
        let s:startCommand = "!start"
        let s:endCommand = ""
    elseif has("mac") || has("macunix") " TODO Untested on Mac
        let s:startCommand = "!open -a"
        let s:endCommand = ""
    elseif has("unix") || has("win32unix")
        let s:startCommand = "!"
        let s:endCommand = "&"
    else
        echo "Don't know how to handle this OS!"
        finish
    endif

let s:cmd = "silent " . s:startCommand . " " . a:command . " " .
s:endCommand
    " echo s:cmd
    execute s:cmd
endfunction

function OnlineDoc()
    if &filetype == "viki"
        " Dictionary
let s:urlTemplate = "http://dictionary.reference.com/browse/<name>"
    elseif &filetype == "perl"
let s:urlTemplate = "http://perldoc.perl.org/functions/<name>.html"
    elseif &filetype == "python"
let s:urlTemplate =
"http://www.google.com/search?q=<name>&domains=docs.python.org&sitesearch=docs.python.org"
    elseif &filetype == "ruby"
let s:urlTemplate = "http://www.ruby-doc.org/core/classes/<name>.html"
    elseif &filetype == "vim"
let s:urlTemplate =
"http://vimdoc.sourceforge.net/search.php?search=<name>&docs=help"
    endif

    let s:wordUnderCursor = expand("<cword>")
let s:url = substitute(s:urlTemplate, '<name>', s:wordUnderCursor, 'g')

    call Run(Browser() . " " . s:url)
endfunction

noremap <silent> <M-d> :call OnlineDoc()<CR>
inoremap <silent> <M-d> <Esc>:call OnlineDoc()<CR>a
```

Zugriff auf Datenbanken

Mit dem dbext.vim[21]-Plugin können Sie sogar auf etwa 10 verschiedene Datenbanken aus Vim heraus zugreifen, von Oracle über MySQL über PostgreSQL über Sybase bis SQLite. Das beste daran ist, dass Sie mit diesem Plugin SQL editieren können, geschrieben innerhalb von PHP, Perl, Java, etc., und Sie können sogar eine direkte Datenbankabfrage ausführen, obwohl es in einer anderen Programmiersprache eingebettet ist, und Sie sogar nach Variablenwerten fragt.

Zusammenfassung

Wir haben gelernt wie man Vim mit Hilfe verschiedener Plugins und Einstellungen zum Programmieren benutzen kann. Wenn wir eine Funktion brauchen, wird dies durch das Schreiben eigener Plugins bewerkstelligt (so wie im Skripte-Kapitel besprochen).

Eine gute Quelle für Diskussionen in diesem Zusammenhang gibt es auf *Stack Overflow* [22]und Peteris Krumins's Blog.[23]

Externe Links

[1] http://www.codinghorror.com/blog/archives/001188.html
[2] http://ctags.sourceforge.net
[3] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=273
[4] http://cscope.sourceforge.net/cscope_maps.vim
[5] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1638
[6] http://vim.sourceforge.net/scripts/script.php?script_id=213
[7] http://www.vim.org/tips/tip.php?tip_id=1228
[8] http://code.google.com/p/pysmell/
[9] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1318
[10] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=69
[11] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=889
[12] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1941
[13] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=240
[14] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=90
[15] http://vim.wikia.com/wiki/Using_vim_as_an_IDE_all_in_one
[16] http://phraktured.net/vimmity-vim-vim.html
[17] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1643
[18] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1074
[19] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=2043
[20] http://vim.wikia.com/wiki/Online_documentation_for_word_under_cursor
[21] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=356
[22] http://stackoverflow.com/questions/tagged/vim
[23] http://www.catonmat.net/tag/vim

Source: http://www.swaroopch.com/mediawiki/index.php?title=Vim_en:Programmers_Editor&oldid=1245

Principal Authors: Swaroop

Vim de:Mehr

Einführung

Wir haben so viele Funktionen des Vim erforscht, aber wir haben immer noch nicht alle abgedeckt, also lassen Sie uns einen wilden Ritt durch die verschiedenen Themen machen, die nützlich und lustig sind.

Moduszeile

Was, wenn Sie festlegen möchten, dass eine bestimmte Datei, während des editierens, immer reine *Tabs* und keine Leerzeichen benutzen soll? Können wir dies innerhalb der Datei erzwingen?

Ja! Legen Sie einfach ein vim: noexpandtab innerhalb der ersten oder letzten beiden Zeilen Ihrer Datei ab.

Ein Beispiel:

```
# Sample Makefile
.cpp:
    $(CXX) $(CXXFLAGS) $< -o $@

# vim: noexpandtab
```

Diese hinzugefügte Zeile nennt sich „Moduszeile“.

Vim für unterwegs

Wenn Sie öfters an ganz unterschiedlichen Computern sitzen, ist es dann nicht eine Qual, wenn Sie Ihre Vim-Einstellungen für jeden Rechner immer wieder auf den gleichen Stand bringen müssen? Wär's nicht sinnvoll, wenn Sie den Vim auf Ihrem eigenen USB-Stick (→ *disk deliberately changed to stick!*) mit sich herumtragen könnten? Genau dafür gibt es *Portable Gvim*.[1]

Einfach in ein Verzeichnis auf dem USB-Stick entpacken, und GvimPortable.exe ausführen. Sie können sogar Ihre eingene *vimrc* und andere damit in Zusammenhang stehende Dateien auf dem Stick abspeichern, und überall dort, wo ein Microsoft Windows Computer steht, benutzen.

Plugins aufrüsten (→ *upgrade*)

Jeder ausreichend fortgeschrittene Vim-Anwender würde einen ganzen Haufen von Plugins und Skripten verwenden, die er in seinem ~/.vim oder ~/vimfiles-Verzeichnis ablegt. Was, wenn wir die alle aufrüsten wollen, auf die letzte Version? Sie könnten natürlich für jedes einzelne die Skriptseite aufrufen, herunterladen, und sie installieren. Aber es gibt eine bessere Methode – Führen Sie einfach :GLVS aus (das steht für 'G'et 'L'atest 'V'im 'S'cripts).

:help getscripts gibt Ihnen die Details.

Es gibt Skripte mit denen Sie sogar von Vim *twittern* können [2]!

Dr. Chip's Plugins

„Dr. Chip“ hat ein paar ganz erstaunliche Plugins [3], über die Jahre, geschrieben. Meine Lieblingsskripte sind drawit.vim, womit Sie textbasierte Zeichnungen erstellen können, wie die ganzen ASCII-Diagramme, die Sie schon zuvor gesehen haben.

Ein anderes Lieblingsskript ist Align.vim [4], mit dem Sie aufeinanderfolgende Zeilen bündig ausrichten können. Nehmen wir mal dieses Stück Programmiercode:

```
a = 1
bbbbb = 2
ccccccccc = 3
```

Markieren Sie einfach die drei Zeilen visuell (*v im Normalmodus*), und drücken Sie dann \t=, und – tataa! – es ändert sich zu dem hier:

```
a         = 1
bbbbb     = 2
ccccccccc = 3
```

Das ist viel leichter zu lesen, als der Ausgangstext, und Ihr Programmcode sieht dadurch professioneller aus.

Gehen Sie auf Dr. Chips Seite – da gibt es noch jede Menge interessanter Plugins.

Aus Vim heraus bloggen (→ *Blog oder Weblog = World Wide Web Log* *aus: www.wikipedia.de*)

Wenn Sie das Vimpress-Plugin [5] verwenden, können Sie Ihren *Wordpress*-Blog direkt mit dem Vim erledigen.

Firefox soll sich wie Vim verhalten

Mit dem Vimperator-Zusatzplugin [6] können Sie Ihren Firefox vim-ähnliches Verhalten beibringen, komplett mit allen Modi, Tastaturkürzel um Verknüpfungen anzusteuern, Statuszeile, Tab-Ergängung und sogar Markierungsunterstützung!

Bram's Gesprächsrunde über die *sieben Angewohnheiten*

Bram Moolenaar, der den Vim programmiert hat, hat vor langer Zeit einen Artikel geschrieben mit dem Titel *„Seven habits of effective text editing“* [7] (→ *'Sieben Angewohnheiten für das effektive Editieren von Textdateien '* → *http://aaron-mueller.de/artikel/seven-habits-german*), der erklärt, wie man einen guten Editor (wie den Vim) benutzt.

Bram hat kürzlich einen Vortrag mit dem Titel *„Seven habits of effective text editing 2.0“*[8] wo er sowohl die neueren Funktionen des Vim beschreibt, als auch wie man den Vim effektiv benutzt. Das ist ein guter Vortrag für jeden normalen Vim-Anwender.

Was beisteuern zu Vim

Sie können auf vielerlei Art etwas zu Vim beisteuern, indem Sie z.B. an der Entwicklung selbst mitarbeiten[9], Plugins und Farbschemata schreiben [10], Tipps beisteuern [11] und bei der Dokumentation helfen [12].

Wenn Sie bei der Entwicklung des Vim mitarbeiten möchten - :help development.

Die Gemeinschaft (→ *community*)

Viele Vim-Anwender hängen in der *vim@vim.org*-Mailingliste rum [13] wo Fragen und Zweifel nachgefragt, und beantwortet werden. Die beste Art, mehr über Vim zu lernen, und anderen Anfängern den Vim beizubringen, ist es, sich immer wieder Emails aus der Mailingliste durchzulesen (und darauf zu antworten).

Auf *delicious* [14] und *reddit* [15] finden Sie weitere Artikel und Besprechungen.

Zusammenfassung

Wir haben einen großen Bereich Vim-bezogenen Stoffs gesehen, und wie wir davon profitieren. Fühlen Sie sich ermutigt diese, und viele weitere Skripte zu erkunden [16] um Ihnen das Editieren leichter und bequemer zu machen.

Externe Links

[1] http://portablegvim.sourceforge.net
[2] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1853
[3] http://mysite.verizon.net/astronaut/vim/
[4] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=294
[5] http://www.vim.org/scripts/script.php?script_id=1953
[6] http://vimperator.mozdev.org/
[7] http://www.moolenaar.net/habits.html
[8] http://video.google.com/videoplay?docid=2538831956647446078&q=%22Google+engEDU%22
[9] http://groups.google.com/group/vim_dev
[10] http://www.vim.org/scripts/
[11] http://vim.wikia.com
[12] http://vimdoc.sourceforge.net
[13] http://www.vim.org/maillist.php#vim
[14] http://delicious.com/popular/vim
[15] http://www.reddit.com/r/vim/
[16] http://www.vim.org/scripts/

Vim de:Ausblick

Einführung

Wir haben so vieles vom Vim gesehen, was kommt also als nächstes?

Nun – wenn Sie gelernt, verstanden haben, und sich Vim *zur Gewohnheit*, gemacht haben, dann sind Sie jetzt ganz offiziell ein ***Vimmer***. Herzlichen Glückwunsch!

Schicken Sie mir also sofort eine Mail [1] und bedanken Sie sich bei mir für dieses Buch ;-) . Das ist freibleibend aber empfohlen.

Denken Sie auch noch einmal über eine Zuwendung [2] nach, um die fortlaufende Entwicklung dieses Buches zu unterstützen, oder spenden Sie dem Vim-Projekt, um Kindern in Uganda zu helfen.

Als nächstes empfehle ich, der Vim-Mailingliste [3] zu folgen, um die Art von Anfragen und Antworten zu sehen, die dort auftauchen. Sie werden überrascht sein über die Menge an Aktivität und die Bandbreite der Anpassungsfähigkeit des Vim, die bei all den Diskussionen demonstriert werden. Und – wer weiß – vielleicht können Sie auch selbst ein paar Anfragen beantworten.

Zwei weitere wichtige Quellen, die zu erforschen es Wert sind, ist die *„Best of Vim Tips“*-Seite [4] und das hochwichtige :help user-manual [5], was ein Register für alles erdenkliche in Vim ist. Stellen Sie sicher, dass Sie hin und wieder ins *user-manual* schauen, um damit vertraut zu werden, wie Sie die relevanten Informationen finden, um Befehle nachzuschlagen, wenn es nötig ist.

Zu guter Letzt – wenn Sie die neuesten *coolen* Funktionen des Vim kennenlernen wollen, dann schauen Sie sich :help new-7 an.

Zusammenfassung

Wir sind durch eine sehr breit angelegte Übersicht des Möglichkeitenbereiches von Vim gegangen. Die wichtigste Sache, die wir immer und immer wieder betont haben, ist, nicht jede Funktion auswendig zu lernen, sondern sich die, für Sie nützlichsten Funktionen, zur Angewohnheit zu machen, und die Hilfe (:help) weidlich zu nutzen, um Funktionen zu suchen, wenn sie gebraucht werden

Also – schreiten Sie voran, und schießen Sie mit Ihren Editierfähigkeiten himmelwärts, um effizienter zu werden, als Sie es je für möglich gehalten hätten.

Glückliches *Vimmen*!

Externe Links

[1] http://www.swaroopch.com/contact/
[2] http://www.swaroopch.com/byteofdonate
[3] http://www.vim.org/maillist.php#vim
[4] http://rayninfo.co.uk/vimtips.html
[5] http://vimdoc.sourceforge.net/htmldoc/usr_toc.html

Vim de:Resonanz

Dieses Buch ist ein *Buch-in-Entwicklung*. Ihre Ressonanz ist entscheidend für die Verbesserung des Buches. Schicken Sie mir also Ihre Kommentare [1].

Dieses Buch steht auch auf seiner offiziellen Website als Wiki [2] zur Verfügung. Das bedeutet also, dass Sie Korrekturen auch selbst vornehmen können!!

Bekannte Lücken sind:

- uneinheitliche Verwendung von Beispielen.
- die gegenwärtige Stärke sind die letzten Kapitel für erfahrene *Vimmer* im Gegensatz zu den Anfängerkapiteln.

Externe Links

[1] http://www.swaroopch.com/contact/
[2] http://www.swaroopch.com/notes/Vim

Source: http://www.swaroopch.com/mediawiki/index.php?title=Vim_en:Feedback&oldid=1106

Principal Authors: Swaroop

Vim de:Wohltätigkeits-Software (→ *charityware*)

Vim ist „charityware“. Wenn Sie Vim nützlich finden, fühlen Sie sich aufgerufen der ICCF Holland-Foundation [1] zu helfen, in welcher Art auch immer.

Von ihrer Website:

> Der Süden Ugandas leidet unter der größten HIV-Infektionsrate der Welt. Eltern sterben an AIDS, gerade wenn ihre Kinder sie am dringendsten brauchen. Eine erweiterte Familie kann ihr neues Zuhause sein. Glücklicherweise gibt es in diesem Landwirtschaftsdistrikt genug Lebensmittel. Aber wer bezahlt ihre Schulgebühren, stellt medizinische Hilfe zur Verfügung, und hilft ihnen aufzuwachsen? Da hilft der ICCF Holland in der Hoffnung, dass sie sich auf lange Sicht, sich und ihren Kindern selbst helfen können.

Einzelheiten über den ICCF können im Vim gefunden werden mit :help iccf.

Um bei der Entwicklung des Vim selbst einen Beitrag zu leisten, können Sie die Vim-Entwicklung [2] mit einer Geldspende fördern und ein eingetragener Vim-Anwender werden. Damit haben Sie auch Stimmrecht, über die neuen Funktionen, die dem Vim hinzugefügt werden!

Externe Links

[1] http://iccf-holland.org
[2] http://www.vim.org/sponsor/faq.php

Source: http://www.swaroopch.com/mediawiki/index.php?title=Vim_en:Charityware&oldid=1049

Principal Authors: Swaroop

Vim de:Schlußschrift

Über dieses Buch

Dies ist eine Alpha-Ausgabe des Buches. Dies bedeutet, es könnte unvollständige Abschnitte, offensichtliche Fehler, eklatantes Fehlen von Einzelheiten, und mehr haben. Konstruktive Vorschläge sind also immer willkommen [1].

Erschaffung dieses Buches

Dieses Buch wäre ohne Vim 7 niemals geschrieben worden. Mein Leben wäre ohne Vim unvollständig. Danke Bram Moolenaar und *Vimmer* der ganzen Welt.

Der Originalinhalt wurde in Viki-Syntax geschrieben, und dann mit dem *deplate*-Befehl [2] zusammengeschnürt. Ganz besonderen Dank an Thomas Link [3] für die geduldige Beantwortung all meiner Anfragen bezüglich *Viki/Deplate* ;-)

Das Buch wurde später in ein Wiki-Format überführt. Obwohl das Buch jetzt sogar übers Internet bearbeitet wird, nehme ich den Vim noch immer um ins MediaWiki zu schreiben und zu *kopieren/einfügen* und den Text zu speichern.

Inspiration

Ich habe damit angefangen dieses Buch so um 2004 zu schreiben. Es schien unausweichlich, dass ich es hintan stellen und vernachlässigen würde. Einen Monat nach der *foss.in* [4] /2006 hab ich die Sache aber wiederbelebt, des infektiösen Geistes der Leute dort sei Dank.

Aber wieder einmal konnte ich den Schwung nicht mitnehmen. Ich wurde produktiver nachdem ich mir die *Dinge-erledigt-kriegen-Prinzipien* von David Allen reingezogen habe [5]. Das hat dann zur Wiederbelebung an der Arbeit des Buches geführt, um es letztlich in eine veröffentlichungstaugliche Form zu bringen, und am ersten Tag der *foss.in* /2008, wurde es der Welt dann vorgestellt.

Über den Autor

Swaroop C H ist 26 Jahre alt. Er hat ein Diplom in B.E. (Computerwissenschaft) aus PESIT, Bangalore, Indien. Momentan arbeitet er in seinem mit-gegründeten Unternehmen IONLAB [6]. Früher hat er bei Yahoo! und Adobe gearbeitet. Seine Leidenschaften sind Lesen/Schreiben/Laufen/Radfahren und ein bisschen programmieren.

Mehr über ihn auf **http://www.swaroopch.com/about/**

Kontakt kriegt man mit ihm übers Internet – **http://www.swaroopch.com/contact**

Externe Links

[1] http://www.swaroopch.com/contact/
[2] http://deplate.sourceforge.net
[3] http://www.vim.org/account/profile.php?user_id=4037
[4] http://www.foss.in
[5] http://www.swaroopch.com/gtdbook
[6] http://www.ionlab.in

Source: http://www.swaroopch.com/mediawiki/index.php?title=Vim_en:Colophon&oldid=1194

Principal Authors: Swaroop

Vim de:Übersetzungen

- Wenn Sie lernen wollen wie Sie eine Übersetzung erstellen, sehen Sie sich bitte die Übersetzungsanleitung aus 'A Byte of Python' an.
- Wenn Sie schon dabei sind eine Übersetzung zu schreiben, stellen Sie sich bitte mit einer Einführung vor, und tragen Sie auch die Übersetzungssprache hier auf dieser Seite ein, so ähnlich wie auf der Litste zu 'A Byte of Python'-Übersetzungen.

Schwedisch

Mikael Jacobsson (leochingkwake-at-gmail-dot-com) hat sich bereit erklärt das Buch ins Schwedische zu übersetzen, und die Übersetzung macht Fortschritte auf **http://leochingwake.se/wiki/index.php/Byte_of_Vim**.

Traditionelles Chinesisch

Yeh, Shin-You (oder Yesyo) hat sich bereit erklärt das Buch in traditionelles Chinesisch zu übersetzen. Die Übersetzung macht Fortschritte und beginnt mit dem Kapitel „Vim zh-tw“.

Russisch

Vitalij Naumov (oder hbvit7) hat sich bereit erklärt, das Buch ins Russische zu übersetzen. Die Übersetzung macht Fortschritte, und beginnt mit dem Kapitel „Vim_ru“.

Deutsch

Christoph Koydl hat sich selbstverständlich auch bereit erklärt, das Buch zu übersetzen, und zwar ins Deutsche. Die Rohfassung der Übersetzung ist abgeschlossen, es fehlen lediglich noch eine Überarbeitung. Als da wären..

- Besprechung von Verständnisschwierigkeiten
- Korrekturlesen / Rechtschreibprüfung
- letzte Absprachen mit Swaroop C H
- Danksagung

Abzurufen gibt es eine PDF-Version der deutschen Übersetzung auf http://koydl.in-berlin.de

Glossar

Blog	Internettagebuch (-> world wide we'b' 'log')
Browser	Internetseitenanzeigeprogramm
Cursor	(Text)-Schreibmarke
Email	elektronische Post
Link	Verknüpfung
Omnicompletion	Allesvervollständigung
Plugin	Programmerweiterungsmodul
Share Alike	"gleiches Verteilen" -> Verteilen unter gleichen Bedingungen
Shell	Kommandozeileninterpreter (Schnittstelle zwischen Anwender und Betriebssystemkern)
Syntax	Satzbaulehre
Tab	Registerkartenelement oder Reiter
Tag	Markierung
To twitter	zwitschern